阿米

星星的孩子

Ami, Child of the Stars

COAY Books

目录
Content

- 《阿米》 编辑推荐
- 《阿米》 作者简介
- 《阿米》 内容简介
- 《阿米》 读者的信
- 《阿米》 自序
- 《阿米》 序
- 《阿米》 十大理由
- 《阿米》 目录
- 《阿米》 书摘(1)
- 《阿米》 书摘(2)
- 《阿米》 书摘(3)
- 《阿米》 我与阿米的初遇(1)
- 《阿米》 我与阿米的初遇(2)
- 《阿米》 我与阿米的初遇(3)
- 《阿米》 我与阿米的初遇(4)
- 《阿米》 在星夜飞翔(1)
- 《阿米》 在星夜飞翔(2)
- 《阿米》 在星夜飞翔(3)
- 《阿米》 在星夜飞翔(4)
- 《阿米》 在星夜飞翔(5)
- 《阿米》 在星夜飞翔(6)
- 《阿米》 不要为将来担心(1)
- 《阿米》 不要为将来担心(2)
- 《阿米》 不要为将来担心(3)
- 《阿米》 不要为将来担心(4)
- 《阿米》 不要为将来担心(5)
- 《阿米》 不要为将来担心(6)
- 《阿米》 噩梦式催眠(1)
- 《阿米》 噩梦式催眠(2)
- 《阿米》 噩梦式催眠(3)

- 《阿米》 噩梦式催眠(4)
- 《阿米》 噩梦式催眠(5)
- 《阿米》 噩梦式催眠(6)
- 《阿米》 噩梦式催眠(7)
- 《阿米》 噩梦式催眠(8)
- 《阿米》 坐飞碟去兜风(1)
- 《阿米》 坐飞碟去兜风(2)
- 《阿米》 坐飞碟去兜风(3)
- 《阿米》 坐飞碟去兜风(4)
- 《阿米》 坐飞碟去兜风(5)
- 《阿米》 心的光亮(1)
- 《阿米》 心的光亮(2)
- 《阿米》 心的光亮(3)
- 《阿米》 心的光亮(4)
- 《阿米》 从东京到月球(1)
- 《阿米》 从东京到月球(2)
- 《阿米》 从东京到月球(3)
- 《阿米》 从东京到月球(4)
- 《阿米》 从东京到月球(5)
- 《阿米》 从东京到月球(6)
- 《阿米》 从东京到月球(7)

《阿米》 编辑推荐

编辑推荐

阿米这个外星“小人儿”带来的却是社会“大主题”：重视环境、重视生命，提倡绿色生活，共享和平和友谊，最重要的是学会爱。《阿米：星星的孩子》一出版，即在西班牙语系国家一炮而红，作者恩里克•巴里奥斯（Enrique Barrios）也因此书一举成名。这本书被翻译成多国语言，并获得数国教育界人士及不同宗派领袖的支持，其中包括前教皇保罗二世。后续作品《阿米：宇宙之心》《阿米：爱的文明》也引发强烈反响，“阿米”因而全球闻名，现在，他来到了中国。

阅读阿米，你会读到像“爱有两种方式：爱自己和爱别人，如同呼吸有两种动作：吸气和呼气。把多数的爱给了自己，只留少量的爱给别人，就像吸气多于呼气，累得气喘嘘嘘”

一样温暖的句子，如果你用心细细体味，你会发现更多……

《阿米》中文简体版7月登陆中国 2008最温暖的成长童话

国内第一本使用环保纸的“绿色图书”，100%再生纸印刷，没有一棵树因为此书而倒下。

在全球被译成十二种语言，热销500万册，在世界各地都有喜爱他的忠实读者。

《阿米1：星星的孩子》小王子回来了，不过这一次，他改了名字叫阿米！

阿米来了，带来了来自宇宙文明的信息！那是人类不曾觉悟或者忽略的理念。

阿米来了，带来了来自宇宙的关怀和爱心！ 那可能解决地球诸多纷争的钥匙。

让我们跟随阿米一起漫游宇宙享受这一段奇遇的同时提升人类爱的力量！

献给美丽地球上的所有儿童

他们要继承和建设一个“四海一家”的和谐天下

在万族之民一同集合之时，于列国事奉永恒主之日。

（《圣经•诗篇》第一百零二篇第二十二节）

他们必将刀打成犁头，把矛打成镰刀；这国不举刀攻击那国；大家都不再学习战事。

（《圣经•以赛亚书》第二章第四节）

我的选民必拥有新的土地，我的仆人必在那里居住。

（《圣经•以赛亚书》第六十五章第九节）

《阿米》 作者简介

恩里克•巴里奥斯（Enrique Barrios，1945-）生于委内瑞拉，从小就对人类的存在充满好奇。39岁那一年曾在深夜遭持刀歹徒袭击，神奇的是，歹徒后来居然临阵脱逃，巴里奥斯毫发无伤。这奇妙的体验使得他自幼寻找的生命答案赫然浮现：爱是一切万物的本质。因而创作阿米系列，传达他在神秘体验中感受到的生命真谛。出版后获得热烈的回响，一举成名。《阿米》系列已经译成十二种语言，全球各地都有喜爱阿米的读者。

《阿米》内容简介

夏夜寂静的海滩，不明物体从天而降，一个长相怪异、腔调怪异的外星小孩出现在我眼前。这个名字没法用地球语言发音的外星小孩，我管他叫做“阿米”，因为他说他是我的朋友。

阿米说，只要专心想象自己会飞，就可以快乐地飞翔，结果我真的飞起来了；阿米说，不要为还没有发生的事情担心，那样我们的心就像被催眠一样，看不到生活的美丽风景，不能发现生命的奇迹。

阿米带我坐飞船在外太空兜风，须臾穿越地球，游历印度孟买、日本东京、埃及等各个城市，看到了许多不同的民族和生活方式；还去往月球、奥菲尔星球参观，见识了高度进化的文明，目睹了不同星球人民的和谐相处；阿米让我跳过时空的界限，飞到未来与“另一半”相遇……这一段奇妙的旅程让我明白了生命的真谛和爱的伟大意义。

《阿米》读者的信

绿色和平组织写给《阿米》读者的信

阿米，这个身穿白衣的外星少年，忽然在一个夏夜降落在我们平淡又有些孤独的生活里。他带着我们游历各个星球，告诉我们要爱周围的人，爱自然，爱动物。心中充满爱，就不会错过生命中美丽的风景。

而这本书的本身也实践了主人公所讲的话。《阿米》系列图书是绿色和平“爱书人爱森林”项目推动下，中国大陆推出的第一部再生纸印刷的图书。

这部温暖的童话，同时也为保护我们的环境做出了贡献。《阿米星星的孩子》首印5万本，使用100%再生纸印刷，这意味着它：挽救了313棵树，节约了1840立方米的水，11000度电，少用了5500公斤的化工原料。

相反，如果这些废纸没有用来制造再生纸，需要浪费73.4 平方米的土地来填埋它，同时还会释放出68公斤的温室气体。

出版界一定不会忘记，《阿米》出版一年之前，最后一本《哈利波特》在全球发行。在绿色和平的推动下，《哈利波特与死亡圣器》在全球23个国家都使用了包括再生纸在内的“森林友好型纸张”印刷。它掀起了全球出版业的绿色高潮，被誉为是全球印量最大也是最绿的图书。可惜的是，《哈利波特》中文版在这场绿色风潮中是缺席的。

早在8年前，绿色和平就在加拿大发起了“爱书人爱森林”项目（Book Campaign）。加拿大有着世界上最大面积的温带原始森林——大熊雨林。那个时候，大熊雨林正被伐木公司瓜分，面临着生死存亡的威胁。而当时加拿大，90%以上的造纸原料都来自原始森林。不管是办公用纸、印刷用纸还是上厕所的手纸，很大程度是都是用千年古树制造出来的。

就在那个时候，绿色和平和其他几个环保组织开始倡导出版社和作家使用森林友好型纸张印刷图书。所谓森林友好型纸张，就是指再生纸、通过森林管理委员会（FSC）认证的纸张、以及达到污染排放标准的草浆纸。这个项目得到了世界各地著名作家的支持。英国作家协会主席 Graham Lester George站出来说：“如果我们再不行动，我们的后代将只能从书籍上看到森林的图片。最大的讽刺在于，正是这些书籍的出版招致了森林的消失。”

在当时的加拿大，还找不到一种合乎图书印刷质量要求的再生纸，也没有一个印刷厂采购再生纸。绿色和平与一家造纸厂一起研发出第一种100%再生印刷纸，并说服一家印刷厂采购了它。这种印刷纸的质量虽然算不上卓越，但作家们纷纷表示支持。 著名作家艾丽丝.蒙罗（Alice Munro）在出版《情感游戏》（Hateship，Friendship，Courtship，Loveship，Marriage）一书时，强烈要求出版社，在即将印刷前夕撤纸，更换为这种再生纸。

第一本再生纸图书面世之后，引起了业内很大的反响。绿色和平的策略就是要求出版社公开作出承诺，在一定的时间之内，将所有的纸张使用转换为“森林友好型纸张”。一年之内，21家出版社做出了公开承诺。这个信息清晰地传达给下游的印刷厂和造纸厂：环保产品的市场前景是巨大的。引起更大轰动是第5本《哈利波特》。在作者J.K罗琳的支持下，《哈利波特5》在加拿大首次使用100%再生纸印刷。

8年过去了，加拿大已经有115家出版社承诺只使用森林友好型纸张，这个数字是加拿大出版社总量的70%。200万公顷的大熊雨林被拯救下来，加拿大政府将其设为保护区。 绿色和平“爱书人爱森林”项目被推广到了包括英国、西班牙在内的9个国家。

而转回来再说中国，我国是全球第二大纸张消费国，人均森林面积却排在世界第134位。目前我国的人均用纸量仅仅是发达国家的1/6， 但增长速度十分迅速。据估计，如果中国的纸张消费达到美国的水平，那需要目前全球纸张生产量的两倍才能满足。地球的森林恐怕

会因此消失。所有这是一条不可持续的发展模式，我们需要一条新的绿色的道路。

在我国，40%以上的造纸原料依赖进口。我们进口的木浆大部分来源于印尼、巴西、俄罗斯等国家，在那里非法和破坏性采伐原始森林的情况屡禁不止。但积极的一面是，我国造纸行业也大量循环使用废纸作为原料，比例占到56%之多。可是，作为纸张消费大户——出版业，使用再生纸的比例却很低。2006，中国出版业共消费530万吨纸。多数情况下，越是高级的图书，使用原木浆的比例就越高。

当前，我国的印刷纸市场相比2000年的加拿大要优越得多。在排名前30的造纸厂中，就有5家生产再生印刷纸，价格也并不比普通纸昂贵。对于出版社而言，90%以上的环境影响来自于纸张的使用。 正如《哈利波特》在加拿大的出版商所说 “作为一个出版社，我们消耗了大量的纸。我们能为环保作出的最大贡献就是同供货商一起找到环境影响最小的纸张。”

《阿米》只是一小步，是中国出版业实践环境责任的开始。试想，如果中国整个新闻出版业都使用再生纸印刷，一年将会挽救1亿棵树！希望有更多中国的读者来支持再生纸印刷的图书，更期待着更多的出版社加入这个绿色的行列。

《阿米》 自序

自序

对一个十三岁的孩子来说，写书是很困难的，再说我也不是很懂文学。

对作家来说，写书也不是易事；何况我这样的小孩子，可是我必须写这本书，因为有位来自外星的朋友要求我写出来，他的名字叫阿米。

这本书里，我要讲一些在阿米身边感受到的体验：令人吃惊又难以置信的体验。

阿米给我解释说，在一些高度进化的星球上，比如他生活的那个世界，所谓“成年人”或者“老人”的意思是指“与生命魔术失去接触的人”；他说，有“十五岁的老人”和“一百岁的儿童”……

阿米还提醒我说，这里的“成年人”不会相信书里提到的信息的，因为他们更容易相信可怕的东西，哪怕它是假的，却不相信宇宙中存在神奇的现象和种种奇迹，哪怕它是真的。因此他们宁肯继续生活在“噩梦”之中，而不希望有人唤醒他们。

阿米怕我惹上麻烦，建议我特别注明：本书的一切都是想象出来的，是编造的故事。

我接受了他的建议：所有的一切，只是个故事。

《阿米》序

对一个十三岁的孩子来说，写书是很困难的，再说我也不是很懂文学。

对作家来说，写书也不是易事；何况我这样的小孩子，可是我必须写这本书，因为有位来自外星的朋友要求我写出来，他的名字叫阿米。

这本书里，我要讲一些在阿米身边感受到的体验：令人吃惊又难以置信的体验。

阿米给我解释说，在一些高度进化的星球上，比如他生活的那个世界，所谓“成年人”或者“老人”的意思是指“与生命魔术逐渐失去接触的人”；他说，有“十五岁的老人”和“一百岁的儿童”……

阿米还提醒我说，这里的“成年人”不会相信书里提到的信息，因为他们更容易相信可怕的东西，哪怕它是假的，却不相信宇宙中存在神奇的现象和种种奇迹，哪怕它是真的。因此他们宁肯继续生活在“噩梦”之中，而不希望有人唤醒他们。

阿米怕我惹上麻烦，建议我特别注明：本书的一切都是想象出来的，是编造的故事。

我接受了他的建议：所有的一切，只是个故事。

《阿米》十大理由

外星人不干预地球演进和发展的十大理由

第一理由：如果外星人进行干预的话，那么会产生巨大的恐慌情绪，会有人因此而心肌梗死，会引起集体性的妄想症，这恰恰是那些影片的过错，它们把外星人描写成侵略者，仿佛外星人是些可怕和邪恶的蟾蜍。可外星人并非铁石心肠，当然不会让这类事情发生。

第二理由：如果外星人告诫地球人，“刀枪入库，马放南山”，地球人会以为：外星人想削弱他们的力量，然后伺机主宰地球。

第三理由：如果外星人解除某个国家的武装，那就可能引起大麻烦，因为那些不友好的邻国会乘虚而入，所以外星人最好别介入。

第四理由：如果外星人进行干涉，除去我告诉你们的灾难之外，还会发生人类史上最可怕的大灾难……

第五理由：如果由外星人来处理一切，那么，整个人类就会失去亲

身找到克服困难方法而向高级文明演进所赋予的真正满足感。

第六理由：现在要做的是把人类的知识付诸实践，以便解决烦扰你们的个人和地球问题。由于这些问题已经非常严重，不必过多思考外星人现象。外星人并不愿变成麻醉剂，而会选择通过其他方式来鼓励人类的成长和进化，帮助人类走出困境。

第七理由：在某段时期，外星人必须把公开露面的次数限制到最低，因为外星人不希望某些政府要员变成妄想狂患者，不希望他们把大量财力投入到调查活动里，不希望他们找借口增加军备。毕竟，这个时候还有很多人在挨饿，基本生活都不能保证，还有很多生计问题急待解决。

第八理由：全球范围内外星人飞行器时隐时现，外星人希望人类能够明白，人类所见以及看不见的一切都归属于同一权威的领导下；人类能看见的任何东西并非偶然，都服从一个统一的计划安排。

第九理由：外星人从来不会帮助崇尚暴力的邪恶众生。

第十理由：外星人尚不能公开露面，也还不能让人类认识到所失去的神奇，因为人类被完全扭曲，丧失了同情心。

《阿米》 目录

第一部
第一章
我与阿米的初遇
第二章
在星夜飞翔
第三章
不要为将来担心
第四章
噩梦式催眠
第五章
坐飞碟去兜风
第六章
心的光亮
第七章
从东京到月球
第二部
第八章
奥菲尔星球
第九章
宇宙基本法则
第十章
星际间的友谊
第十一章
水下“天堂”
第十二章
美丽新世界

第十三章
蓝色公主
第十四章
期待重逢

《阿米》 书摘(1)

第一章 我与阿米的初遇（节选）

有一天，天慢慢黑下来，我独自留在空无一人的沙滩上，坐在高高的岩石上，眺望着大海。突然，天空中一道红光从我身上划过。我猜想可能是新年时放的礼花或者焰火。

那道光越来越低，不断变换着颜色，喷射着火花。飞到更低的时候，我发现那不是礼花，也不是焰火，因为这时它已经膨胀，变得有轻型飞机那么大，也许更大一些……

它落进了海水里，距离海岸有50米，就在我前方，可是没有一点动静。

我以为自己成了一次空难的目击者。我的目光搜索着天空，看看是不是有降落伞——没有，海滩仍然一片宁静。

我很害怕，很想逃跑，想要告诉别人。不过，我还是等了会儿，想看看还能发现点什么。

在我正要离开的时候，从飞机落下的地方浮上来一个白色的什么东西——有个人向这边的岩石游过来了。我猜想应该是飞行员，他终于死里逃生了。我等着他逐渐靠近，打算帮他一把。

他游得很快，我猜测他并没有受伤。

他离我更近了。我才发现他竟然是个小孩，尽管他有着银白色的头发。他游到岩石旁，友好地看看我，脸上带着微笑。

我想，他一定因为得救了而感到高兴，目前的情况对他来说似乎不算太惨，这让我稍稍平静了一些。

他灵巧地登上岩石，甩甩头发上的海水，快活又调皮地挤挤眼睛。这时，我才松了口气。

他在我身旁一块石头上坐下，无可奈何地叹了一口气，然后望着天上闪烁的群星，仿佛并没有发生什么事情。

他看上去跟我年龄差不多一样大，也许小一点。个子比我矮一些，穿着一件白色的紧身衣，是用某种防水材料制成的，所以没有湿透。脚上穿着一双厚底白皮靴。胸前佩戴着一枚金色徽章：一颗长着翅膀的心。看起来像某个组织的制服，或者是与飞机有关系的青年俱乐部的制服。金色的腰带上挂着一些像是随身听、收音机、手机之类的仪器；腰带中央有个闪闪发亮、非常漂亮的大扣袢。我很想有这样一条引人注目的腰带，虽说我不知道敢不敢系上它逛街，因为这种腰带更适合在化装舞会、狂欢节或者他那种俱乐部里使用。

我在他身边坐下，问他究竟发生了什么事情。

他笑着回答："是被迫着陆。"

他很可亲，眼睛很大，露出善良的神情，说话的腔调有点奇怪。

我猜测他是乘飞机从别的国家飞来的。他只是个孩子，飞行员一定是个大人。

我问他："飞行员出什么事了？"

"没出事。就坐在你身边呢。"

"啊！"

这太神奇了！这孩子真是个英雄！跟我年龄差不多大，可是已经会开飞机了！只是他的技术还不大熟练，结果出了事故。可他好像不大在乎，我猜想他父母一定非常有钱。

"没有别人跟你一起来这里吗？"

"没有。"

"幸亏没有……"

他笑了笑，什么也没说。

夜色变得浓重起来，我有些冷。他发现了，问我："你冷吗？"

"是的。"

"这温度很舒服，"他笑着说道，"我一点都不觉得冷。"

"的确。"我答道，因为我突然觉得这个温度真的很舒服。

过了几分钟，我问他打算干什么。

他望着星空回答：“完成任务。”

《阿米》 书摘(2)

我心想这孩子可能是个重要人物，他自己开飞机，身穿制服，不像我只是个来度假的学生。他身负重任，说不定是秘密工作。我不敢问他具体任务是指什么，我对他既尊敬又害怕，虽然可他还只是个孩子，可他与众不同，沉默寡言，充满神秘。

“如果你父母知道了他们给你买的飞机摔坏了，会不会生气呀？”

“飞机没有摔坏啊！”他笑着回答说，这更让我糊涂了。

“飞机没有失踪吗？没有摔坏吗？”我难以置信。

“没有。”

“飞机难道还能捞出来吗？”

“弄得出来，”他亲切地注视着我，又继续说，“你叫什么名字？”

“彼得罗。”我答道。不过我开始有点不高兴了。他不直截了当地回答我的问题，而是径自改换了话题。我觉得他故作神秘，假装老成，这让我不高兴。

他察觉了我的不快，这让他觉得有趣。

“亲爱的彼得罗，别生气，别生气！你几岁了？”

“快十三岁了……你呢？”

他非常温柔地笑起来，那笑声让我想起婴儿被大人胳肢时的声音。

我觉得他因为会开飞机所以不把我放在眼里，这让我不高兴。可是他待人亲切，让人感到愉快，我没法跟他真的生气。

他快活地笑着说：“我比你想象的年龄大得多。”

他从腰带上摘下一个随身听模样的仪器，那是个计算器。他启动开关，屏幕上出现了一些发亮的符号，我不懂得它们的含义。他算了几次，一看到答案，立刻放声笑起来，说道：“不成，不成……要是我说了真实年纪，你肯定不会信的……”

天全黑了。一轮美丽的圆月照亮了大海和沙滩。这个不知从什么地方来的谜一般的怪孩子让我越来越困惑。

我仔细看看他的脸。看起来他不会超过十一岁。可是，他刚才暗示说他的年龄比我想象的要大得多，还会开飞机——不会是侏儒吧?

他似乎心不在焉地说了一句："有人相信外星人。"

这个答案有点奇怪，可怪孩子之谜的最后答案就在这里。

我不说话，静静地思考这个谜。他注视着我，目光熠熠生辉，仿佛映出了天上的星光。他看上去漂亮得不同寻常。

我记得他的飞机坠入海里时是带着火焰的，可是他却说飞机没有摔坏，真是不可思议。同样让人奇怪的还有他出现的方式，他那装满罕见符号的计算器、说话的语调、还有奇怪的服装。另外，他明明就是个小孩。孩子不可能会开飞机的……

我有些怀疑地问他："你是外星人？"

"如果我是外星人，你会害怕吗？"

直到这时，我才相信他的确来自另外一个世界。

我有点害怕，不过他的目光似乎充满了善意。

"你是坏人吗？"我提心吊胆地问他。

他开心地笑起来，"也许你比我还坏……"

"为什么？"

《阿米》 书摘(3)

“因为你是地球人。”

我明白他的意思是说我们地球人不太友好。这话让我感到不快，不过我决定暂时不予理会。对付这个企图贬低我们地球的“怪人”我得十分小心。

可是我真的是在跟一个天外来客说话吗？一时我还不能相信。

“你真的是外星人？”

他笑着安慰我：“你别害怕！别惊慌失措的。”他指指群星说：“这个宇宙里充满了生命……几亿、几十亿个星球上都有生命，那上面有许许多多好人……”

他的这番话在我心里产生了一种奇怪的效果，在他说到星球的时候，我好像能“看见”那几亿、几十亿个有好人居住的星球。

我不害怕了。我接受这个说法：真有外星人存在，而且都很友好，也不会害人。

他仍然在仰望星空，“从地球上看天空可真美啊！大气层给天空抹上一种迷人的颜色，特别明亮。”

“昴星团上有一种神奇的文明，特别发达。”

“我们这里不是每个人都坏。”

“你看那颗星星，它已经存在了一百万年，快要消失了。那个地区的文明开发了白蚁星座带，如今处于……”

“我再说一遍，我们这里不是每个人都坏。你刚才为什么说我们地球人都坏？啊？”

“这话我没有说过。”他一面望着星空一面回答道，眼睛闪闪发亮。

“真是奇迹……”

“你明明说了！”

我因愤怒嗓门大起来，才把他从沉思中拉回现实。他跟我一个女邻居一样：她欣赏喜欢的电视节目时如醉如痴，会为崇拜的偶像疯狂。

他专注地看看我，没有一点不高兴的样子。

“我的意思是说，有些地球人常常不如其他宇宙空间的居民善良和友好。”

“你瞧！你现在还说我们地球人是宇宙里最坏的人呢。”

他又一次笑起来，一面摸摸我的头发。

“亲爱的彼得罗，我不是这个意思。”

这让我更不高兴了。我头一甩，躲开他的手。

“既然地球人这么坏，那你来这里干什么？”

“你注意过月亮在海面上的倒影吗？”

他又一次不理会我的问题，改变了话题。

“你来这里就是要告诉我是不是注意到了月亮的倒影？”

“或许是吧。你发觉没有？咱们是漂浮在宇宙之中的。”

他说这话的时候，我因为不高兴而有些糊涂，忽然有个念头闪过：这小子发疯了。显然是这样！他自以为是外星人，所以说出一些如此荒唐的事情来。他肯定是个有钱人家的孩子，有点神经错乱，打算用那些幻想出来的故事和花大钱定做的服装来骗别人。

我现在只想回家。短短几分钟里我相信了他那些鬼话，或者他一直在拿我取笑开心，什么“外星人”……我竟然相信了！！我简直就是个傻瓜！

这让我又羞又气，既生自己的气，也生他的气，我真想狠狠给他鼻子一拳。

“为什么要给我一拳？就因为我的鼻子长得丑？”

我惊呆了，感到害怕。他竟然猜出了我脑海里的想法？

我看看他，他得意地微笑着。可我不想认输，我宁可以为他猜出我的想法纯属偶然和巧合，我的想法和他的话碰巧吻合而已。

我故作镇定，没有表现出惊讶的神情，也许他真的可以看透我的想法，可我得证实一下。

说不定我眼前真是个来自其他世界的人，是个外星人——可以读出别人思想的外星人。

我有了一个绝妙的主意，决定试试他的真假。

“我现在想什么呢？”我问他，然后开始想象一个生日蛋糕。

“你为什么认为我能猜出你的想法来？”他问我。

“不，不为什么……”

我笨拙的掩饰让他觉得有趣。

他问我：“这么多证据你还是不相信吗？”

我决定寸步不让。如果他不提生日蛋糕，那他就什么都不是。

“你的蛋糕上要插多少支小蜡烛啊？”他笑着问道。

这句话好像给了我当胸一拳。我几乎要哭出来，觉得自己又傻又笨。

我请他原谅，可他没有生气，反而轻松地笑了起来。

我决定不再怀疑他的身份了。

《阿米》 我与阿米的初遇(1)

第一章

一切都开始于去年夏天的一个下午，地点是在海边一个宁静的小村庄，几乎每年我都陪奶奶去那里度假。

去年我们租了一个小小的木屋。院子里有几棵松树和大片灌木丛，还种满了鲜花。小木屋位于村边，靠近大海，一条小径直接通向沙滩。

奶奶喜欢在夏末去度假，那时游人已经少了很多。奶奶说，夏末度假比较安静，也比较便宜。

有一天，天慢慢黑下来，我独自留在空无一人的沙滩上，坐在高高的岩石上，眺望着大海。突然，天空中一道红光从我身上划过。我猜想可能是新年时放的礼花或者焰火。

那道光越来越低，不断变换着颜色，喷射着火花。飞到更低的时候，我发现那不是礼花，也不是焰火，因为这时它已经膨胀，变得有轻型飞机那么大，也许更大一些……

它落进了海水里，距离海岸有50米，就在我前方，可是没有一点动静。

我以为自己成了一次空难的目击者。我的目光在天空搜寻，看看是不是有降落伞——没有，海滩仍然一片宁静。

我很害怕，很想逃跑，想要告诉别人。不过，我还是等了会儿，想看看还能发现点什么。

在我正要离开的时候，从飞机落下的地方浮上来一个白色的什么东西——有个人向这边的岩石游过来了。我猜想应该是飞行员，他终于死里逃生了。我等着他逐渐靠近，打算帮他一把。

他游得很快，我猜测他并没有受伤。

他离我更近了。我才发现他竟然是个小孩，尽管他有着银白色的头发。他游到岩石旁，友好地看看我，脸上带着微笑。

我想，他一定因为得救了而感到高兴，目前的情况对他来说似乎不算太惨，这让我稍稍平静了一些。

他灵巧地登上岩石，甩甩头发上的海水，快活又调皮地挤挤眼睛。这时，我才松了口气。

他在我身旁一块石头上坐下，无可奈何地叹了一口气，然后望望天上闪烁的群星，仿佛并没有发生什么事情。

他看上去跟我年龄差不多一样大，也许小一点。个子比我矮一些，穿着一件白色的紧身衣，是用某种防水材料制成的，所以没有湿透，脚上穿着一双厚底白皮靴，胸前佩戴着一枚金色徽章：一颗长着翅膀的心。看起来像某个组织的制服，或者是与飞机有关系的青年俱乐部的制服。金色的腰带上携带着一些像是随身听、收音机、手机之类的仪器；腰带中央有个闪闪发亮、非常漂亮的大扣袢。我很想有这样一条引人注目的腰带，虽说我不知道敢不敢系上它逛街，因为这种腰带更适合在化装舞会、狂欢节或者他那种俱乐部里使用。

我在他身边坐下，问他究竟发生了什么事情。

他笑着回答："是被迫着陆。"

他很可亲，眼睛很大，露出善良的神情，说话的腔调有点奇怪。

我猜测他是乘飞机从别的国家飞来的。他只是个孩子，飞行员一定是个大人。

我问他："飞行员出什么事了？"

"没出事，就坐在你身边呢。"

《阿米》 我与阿米的初遇(2)

“啊！”

这太神奇了！这孩子真是个英雄！跟我年龄差不多大，可是已经会开飞机了！只是他的技术还不大熟练，结果出了事故。可他好像不大在乎，我猜想他父母一定非常有钱。

“没有别人跟你一起来这里吗？”

“没有。”

“幸亏没有……”

他笑了笑，什么也没说。

夜色变得浓重起来，我有些冷。他发现了，问我：“你冷吗？”

“是的。”

“这温度很舒服，”他笑着说道，“我一点都不觉得冷。”

“的确。”我答道，我突然觉得这个温度真的很舒服。

过了几分钟，我问他打算干什么。

他望着星空回答：“完成任务。”

我心想这孩子可能是个重要人物，他自己开飞机，身穿制服，不像我只是个来度假的学生。他身负重任，说不定是秘密工作。我不敢问他具体任务是指什么，我对他既尊敬又害怕，虽然他还只是个孩子，可他与众不同，沉默寡言，充满神秘。

“如果你父母知道了他们给你买的飞机摔坏了，会不会生气呀？”

“飞机没有摔坏啊！”他笑着回答说，这更让我糊涂了。

“飞机没有失踪吗？没有摔坏吗？”我难以置信。

“没有。”

“飞机难道还能捞出来吗？”

“捞得出来，”他亲切地注视着我，又继续说，“你叫什么名字？”

“彼得罗。”我答道。不过我开始有点不高兴了。他不直截了当地回答我的问题，而是径自改换了话题。我觉得他故作神秘，假装老

成，这让我不高兴。

他察觉了我的不快，这让他觉得有趣。

“亲爱的彼得罗，别生气，别生气！你几岁了？”

“快十三岁了……你呢？”

他非常温柔地笑起来，那笑声让我想起婴儿被大人胳肢时的声音。

我觉得他因为会开飞机所以不把我放在眼里，这让我不高兴。可是他待人亲切，让人感到愉快，我没法跟他真的生气。

他快活地笑着说：“我比你想象的年龄大得多。”

他从腰带上摘下一个随身听模样的仪器，那是个计算器。他启动开关，屏幕上出现了一些发亮的符号，我不懂得它们的含义。他算了几次，一看到答案，立刻放声笑起来，说道：“不成，不成……要是我说了真实年纪，你肯定不会信的……”

《阿米》 我与阿米的初遇(3)

天全黑了。一轮美丽的圆月照亮了大海和沙滩。这个不知从什么地方来的谜一般的怪孩子让我越来越困惑。

我仔细看看他的脸，看起来他不会超过十一岁。可是，他刚才暗示说他的年龄比我想象的要大得多，还会开飞机——不会是侏儒吧?

他似乎心不在焉地说了一句："有人相信外星人。"

这个答案有点奇怪，可怪孩子之谜的最后答案就在这里。

我不说话，静静地思考这个谜。他注视着我，目光熠熠生辉，仿佛映出了天上的星光。他看上去漂亮得不同寻常。

我记得他的飞机坠入海里时是带着火焰的，可是他却说飞机没有摔坏，真是不可思议。同样让人奇怪的还有他出现的方式，他那装满罕见符号的计算器、说话的腔调、还有奇怪的服装。另外，他明明就是个小孩。孩子不可能会开飞机的……

我有些怀疑地问他："你是外星人？"

"如果我是外星人，你会害怕吗？"

直到这时，我才相信他的确来自另外一个世界。

我有点害怕，不过他的目光似乎充满了善意。

"你是坏人吗？"我提心吊胆地问他。

他开心地笑起来，"也许你比我还坏……"

"为什么？"

"因为你是地球人。"

我明白他的意思是说我们地球人不太友好。这话让我感到不快，不过我决定暂时不予理会。对付这个企图贬低我们地球的"怪人"我得十分小心。

可是我真的是在跟一个天外来客说话吗？一时我还不能相信。

"你真的是外星人？"

他笑着安慰我："你别害怕！别惊慌失措的。"

他指指天上的群星，说：“这个宇宙里充满了生命……几亿、几十亿个星球上都有生命，那上面有许许多多好人……”

他的这番话在我心里产生了一种奇怪的效果，在他说到星球的时候，我好像能“看见”那几亿、几十亿个有好人居住的星球。

我不害怕了。我接受这个说法：真有外星人存在，而且都很友好，也不会害人。可我仍然有点生气，因为他侮辱了我们人类。

“为什么你说我们地球人很坏？”我问道。

他仍然在仰望星空，“从地球上看天空可真美啊！大气层给天空抹上一种迷人的颜色，特别明亮。”

我又一次感到不快，因为他又一次没有回答我的问题。另外，我不高兴别人认为我是坏蛋，因为我不是——恰恰相反，我希望长大以后当个猎人，但是不抓可怜的小动物，而是抓猛兽，把它们关进一个大笼子里，不让它们在世界上干坏事……

《阿米》 我与阿米的初遇(4)

“昴星团上有一种神奇的文明，特别发达。你不会相信我的话。”

“我们这里不是每个人都坏。”

“你看那颗星星，它已经存在了一百万年，快要消失了。那个地区的文明开发了白蚁星座带，如今处于……”

“我再说一遍，我们这里不是每个人都坏。你刚才为什么说我们地球人都坏？啊？”

“这话我没有说过。”他一面望着星空一面回答道，眼睛闪闪发亮。

“真是奇迹……”

“你明明说了！”

我因愤怒嗓门大起来，才把他从沉思和陶醉中拉回现实。他跟我一个女邻居一样：她欣赏喜欢的电视节目时如醉如痴，会为崇拜的偶像疯狂。

他专注地看看我，没有一点不高兴的样子。

“我的意思是说，有些地球人常常不如其他宇宙空间的居民善良和友好。”

“你瞧！你现在还说我们地球人是宇宙里最坏的人呢。”

他又一次笑起来，还摸摸我的头发。

“亲爱的彼得罗，我不是这个意思。”

这让我更不高兴了。我头一甩，躲开他的手。我讨厌别人把我当成小孩子或是傻瓜，因为我的成绩在班上也是数一数二的。再说，我还获得过学生国际象棋比赛冠军呢，我的名字还出现在校刊的体育专栏里呢，何况我就要满十三岁了……

“既然地球人这么坏，那你来这里干什么？”

“你注意过月亮在海面上的倒影吗？”

他又一次不理会我的问题，改变了话题。

“你来这里就是要告诉我是不是注意过月亮的倒影？”

“或许是吧。你发觉没有？咱们是飘浮在宇宙之中的。”

他说这话的时候，我因为不高兴而有些糊涂，忽然有个念头闪过：这小子发疯了。显然是这样！他自以为是外星人，所以说出一些如此荒唐的事情来。他肯定是个有钱人家的孩子，有点神经错乱，打算用那些幻想出来的故事和花大钱定做的服装来骗别人。也许这个善于演戏的家伙根本就没有什么飞机，其实他一直是在水里的，烟火也是从水里放的。

我现在只想回家。短短几分钟里我相信了他那些鬼话，或者他一直在拿我取笑开心，什么“外星人”……我竟然相信了！！我简直就是个傻瓜！

这让我又羞又气，既生自己的气，也生他的气，我真想狠狠给他鼻子一拳。

“为什么要给我一拳？就因为我的鼻子长得丑？”

我惊呆了，感到害怕。他竟然猜出了我脑海里的想法？

我看看他，他得意地微笑着。可我不想认输，我宁可以为他猜出我的想法纯属偶然和巧合，我的想法和他的话碰巧吻合而已。

我故作镇定，没有表现出惊讶的神情，也许他真的可以看透我的想法，可我得证实一下。

说不定我眼前真是个来自其他世界的人，是个外星人——可以读出别人思想的外星人。

或者这家伙根本就是个疯子。

我有了一个绝妙的主意，决定试试他的真假。

“我现在想什么呢？”我问他，然后开始想象一个生日蛋糕。

“你为什么认为我能猜出你的想法来？”他问我。

“不，不为什么……”

我笨拙的掩饰让他觉得有趣。

他问我：“这么多证据你还是不相信吗？”

我决定寸步不让。如果他不提生日蛋糕，那他就什么都不是。

“证据？什么证据？要证明什么？”

他双腿伸直，双肘支在岩石上。

“彼得罗，你看，存在着一种完全不同的‘现实’，是更加智慧的世界，只有充满智慧的头脑才能找到通往那个世界的大门。”

“你在说什么？”我问他。

“你的蛋糕上要插多少支小蜡烛啊？”他笑着问道。

这句话好像给了我当胸一拳。我几乎要哭出来，觉得自己又傻又笨。

我请他原谅，可他没有生气，反而轻松地笑了起来。

我决定不再怀疑他的身份了。

《阿米》 在星夜飞翔(1)

第二章

“天晚了，我得回家了。去我家住吧！我奶奶一定很高兴认识天外来客的。”我向他发出邀请，因为夜已经深了。

“咱俩的友谊不要让成年人插进来！”他笑着耸耸肩膀说道。

“可是我得回去了……”

“你那和蔼可亲的奶奶睡得正香呢，我们再聊一会儿，她不会发现你没回家的。”

他又一次让我吃惊和佩服。他怎么知道我奶奶正在睡觉呢？这时，我想起他是个外星人，能了解别人的思想，天晓得还会有什么样别的本领。

他看出了我的心思，说道：“彼得罗，我不仅知道这个。你奶奶刚睡，我就从飞船上看到她了。”

话音刚落，他兴奋地喊了一声：“咱们去海滩散步吧！”他一跃而起，飞奔到高耸的岩石边缘，竟然向空中扑去！

我想他肯定要摔死了，万分焦急地跑过去张望。

我简直不能相信自己的眼睛：他展开双臂在空中滑翔，慢慢向下降落，好像一只银鸥！

但是，我立刻想起用不着对这个来自外星、快乐而又不寻常的小孩所做的事情大惊小怪。

我小心翼翼地一步步爬下岩石，来到沙滩上跟他会合。

“你是怎么飞起来的？”我问的是他那令人难以置信的滑翔。

“我想象自己是一只鸟。”他在海滩上快乐地奔跑。

我想，要是能像他那样飞起来该有多好哇，可我无法像他那般快乐自由。

“你完全可以快乐和自由！”他又一次猜中了我的想法。

他来到我身边，非常热情地怂恿我：

“来！咱们像小鸟那样飞起来！”

他拉住我的一只手，我感到浑身都是力气。我和他在海滩上飞跑起来。

“现在，往上跳！”

他跳得比我高了许多，同时用一只手把我拉了起来。在落到沙滩上之前，他仿佛在空中停留了片刻。接着，我俩继续跑下去，过一会又跳起来。

“咱们是鸟儿，咱们是鸟儿！”他在鼓劲，这让我欣喜若狂。

慢慢地我发现自己有了变化，不再是从前那个“我”了。在外星小孩的鼓励下，我的身体逐渐变得轻盈起来，像羽毛那般。我觉得自己真的就是只小鸟。

“现在，向上飞！”

我惊奇地发现：我俩的身体确实可以在空中停留片刻了，然后缓缓地落到地面，又继续跑，接着再飞起来……我俩飞得越来越好，这让我惊讶不已，不敢相信。

“你用不着惊讶！你做得到的。好，再来！”

每飞一次就感到越来越容易飞起来。在月光和星光映衬的夜空下，我俩沿着海岸，好像慢镜头拍摄一样，时而飞跑时而腾空飞翔。

这似乎体验了另外一种生存方式，感受了在另外一个世界里的生活方式。

“我们热爱飞翔！”他一面鼓励我，一面向前一步松开了我的手。

“你能行！你能行！”他在我身边飞奔着，同时不停地鼓励我。

“现在，向上飞！”我跟在他身后慢慢飞起来，在空中坚持了几秒钟，然后轻轻地下落，好像伸展双臂滑翔降落一样。

“好哇！棒极了！”他祝贺我。

那一夜，我不知道我俩玩了多长时间。对我来说，那好像是一场梦。

我感到累了，便扑倒在沙地上，一边喘气一边高兴地笑起来。这太奇妙了，真是一次难以忘怀的体验。

这话我并没有说出来，可是打心底感谢这位神奇的小朋友帮助我实现了我原以为根本不可能办到的事情。

那时我还一点都不知道那个不可思议的夜晚还有更意外的惊喜在等着我呢……

《阿米》 在星夜飞翔(2)

在海湾的另一侧有个更大的村庄，那里的灯火一片辉煌。我的朋友趴在月光覆盖的沙滩上，兴致勃勃地眺望着那飘渺不定的灯火在夜色笼罩的水面上映射出的情景，一副陶醉不已的神情。少顷，他翻过身来仰望着那轮圆月，激动地说道：

“太美妙了！月亮怎么不会掉下来呢！你们这个星球太美了！”

我从来也没有想过地球美还是不美，可是经他这么一说，我发现星空、大海、沙滩，还有悬在空中不会掉下来的月亮都美极了。

我问他：“你们的星球不美吗？”

他望着我俩右上方夜空中的某颗星星：“呵，也很漂亮。我们每个人心里都明白，都很爱护我们的星球。”

我记得他暗示过地球上的人们不够善良，我想大概就是说我们不懂得珍惜自己的星球，也不爱护它。可是外星人就懂得珍惜和爱护他们自己的星球。

我问他：“你叫什么名字？”

他觉得我的问题很有意思。

“我没办法告诉你。”

“为什么？难道是秘密？”

“不是！只是你们的语言发不出那个音。”

“什么音啊？”

“就是我名字的音啊。”

我感到奇怪。我原以为他的语言跟我的一样呢，虽然他的腔调有点怪怪的。不过，我很快就想起来，地球本身都有成千上万种不同的方言土语，那在宇宙的其他地方肯定有几百万种语言。

“那你是怎么学会我们这种语言的？”

“要是没有这个玩艺儿，我就说不了，也听不懂。”他边说边从腰间掏出一个仪器。

“这是个‘翻译通’。这个仪器会快速获取你大脑的思维活动，把你要说的话传达给我，我就能明白你的意思。如果我要说话，这个仪器就让我的嘴和舌头动起来，就跟你说话的方式一模一样……对了……是‘几乎’一模一样。完全一模一样是不可能的。”

他收起“翻译通”，坐到沙子上，双手抱着膝盖欣赏大海。

“你就用这个方法来了解我的想法吗？哎呀，我还以为你懂心灵感应术呢。”

“不懂。但是，我在练习这种纯粹的、不用‘翻译’的心灵感应术的过程中也在不断地进步。”

“那我怎么称呼你呢？”我问他。

“你可以叫我‘朋友’，因为我就是你的‘朋友’，大家的‘朋友’。”

我想了一下，突然有了一个很好的想法：“朋友（amigo）？要不我就叫你‘阿米’吧，好听又好叫。”

他高兴地望望我，接着就喊起来：“彼得罗，棒极了！”说完还拥抱了我一下。

我觉得此时此刻一份崭新而且又非常特别的友谊铭刻在我俩心头。

后来也的确如此……

“你们那个星球叫什么名字？”

“嗨，也是说不出来，一样没有相对应的发音。不过，它就在那里。”他笑着指指一片星空。

“你们什么时候发动进攻？”就在阿米望星空的同时，我想起从前在电影院和电视里多次看到过外星人入侵地球的影片来。

我的问题让他觉得好笑。

“你为什么会认为我们会入侵地球？”

“不知道……电影里外星人总是入侵地球。你是外星人吧？”

《阿米》 在星夜飞翔(3)

他哈哈大笑，好像听到了一个天大的笑话。他快乐的笑声让我觉得自己的怀疑很可笑。我试图为自己辩解：“因为电视里……”

“当然啦！地球上的电视啊！咱们来看一次入侵吧！”他边说边从腰带扣上解下另外一个仪器来。他按了一个电钮，屏幕亮了。这是个迷你的彩色电视机，图像非常清晰。他快速地变换着频道。

令人吃惊的是：这个地区只能收到三家电视台的信号，可是他的小小屏幕里却依次出现许许多多节目，比如电影、现场直播节目、新闻、商业广告。每个节目的语言都不同，出现的人也是来自不同的民族。

不缴纳费用，怎么能够看这么多电视台的节目呢?

“外星人入侵地球的影片真的很荒唐可笑啊。”阿米仍然忍不住笑意。

“你能收看多少个频道的节目？”

“可以收看现在这个时候你们地球上播放的全部节目。”

“全部？！……”

“对，全部。”

“是全世界吗？”

“当然。我们的卫星可以接收所有节目的信号，再全部传送到这个仪器上来，当然啦，你们看不到我们那些卫星，它们比一枚硬币还小。你看，这里，我们来看看澳大利亚的频道。”

荧屏上出现了一些长着章鱼脑袋、眼球突出并且布满红丝的动物。它们射出一道道绿光，攻击一群吓坏了的人类。阿米觉得这部电影很可笑。

“真荒唐！彼得罗，你不觉得可笑吗？”

“不觉得。为什么可笑？”

“因为这些鬼东西都是编写影片的人的荒唐想象。”

我陷入沉思，但是却没被说服。因为此前我看了太多各种各样让人恐怖的外太空坏蛋，怎么能说忘就忘呢！

“可是既然地球上有蜥蜴、鳄鱼、章鱼，为什么在别的星球上就不能有丑陋的生物呢？”

他笑了，说道：“彼得罗，你要明白‘坏’是一回事，而‘难看’是另外一回事。‘难看’的并不一定都‘坏’，而‘漂亮’的不一定都‘好’。但是，我可以肯定地告诉你，根本没有你说的一心只想伤害你们地球世界的生命。因为借助发达的科技手段能来到地球的，都只想行善。”

我没理睬他。他的看法与我从前看到的成千上万部电影的内容是针锋相对的。

“阿米，你了解整个宇宙吗？”

“整个宇宙？当然不了解。”

“那么在你不了解的地方就有可能存在聪明的坏蛋。”

阿米立刻放声大笑起来了：“‘聪明的坏蛋’！这等于是说‘善良的坏人’‘发胖的瘦子’‘美丽的丑八怪’一样。这可是完全矛盾的啊，彼得罗！”

我被搞糊涂了。如果没有“聪明的坏蛋”，那么那些发明毁灭地球武器的疯狂和邪恶的科学家呢？动画片里那些超级英雄不就是跟这些邪恶的科学家做斗争的吗？

阿米猜到我的想法，解释说：“他们不是聪明人，他们是疯子。再说，那纯粹是想象，只是电影，仅此而已。”

“那么就有可能存在着一个由疯狂科学家组成的世界，他们会把我们都毁灭掉的……”

“只有地球才可能有出现这种情况，其他星球是不可能发生的。”

“为什么？”

“因为那些疯子在达到可以离开自己的星球去入侵其他星球的科技水平之前，就已经自我毁灭了。这一点你一定要牢记。还要我重复一遍吗？”

“不用。”

《阿米》 在星夜飞翔(4)

“那些已经达到这个水平的人们绝对不会这么做，只有疯子才会伤害那些对他们丝毫没有坏处的人们……真正的聪明出自善良，否则也算不得聪明。所以，彼得罗，凡是能够来到这里的人都不是‘大恶狼’。”

阿米好像给我描绘了一个全新的玫瑰色的宇宙，可我不怎么相信他的话：我想可能某些星球上居住着还不十分疯狂的疯子，也就是说，那些人聪明、冷漠、懂科学、讲实效，同时冷酷又险恶。

当然，阿米再一次看出我的想法，他觉得很可笑。

“那些非常疯狂、非常聪明、非常冷酷、非常丑陋和非常险恶，准备毁坏地球文明的科学狂人，他们到底在什么地方呢？”他摆出一副天真的模样问我。

我努力想了一下，才发现，以我所知，人类历史上尚未曾有任何外星人作恶的记录。

“好啦，我不知道。可是总会有第一次啊！”

“这就是纯粹的宇宙妄想狂！”他大声说道，然后笑起来。

我认为他的话有道理，可是无论如何我都不能百分之百相信宇宙空间里的所有居民都是“善良友好”的。肯定有好人，比如像阿米这样的；也肯定有坏人，就跟地球上既有好人又有坏人的情况一样。

他极力安慰我说：“彼得罗，相信我吧！宇宙里有‘过滤器’阻止低级的东西进入高等系统中去。否则的话，宇宙里就会出现可怕的灾难。你说对吗？”

“这个，这个……当然……”我还是不大明白他的意思。

“有人说‘高低互存或阴阳平均’，就是说，有下里巴人，才有阳春白雪。不过，高低并不完全一样，就像和谐融洽的街区和住满坏人的街区是不一样的。文明达到某种发达的水平，就不再有可怕的东西，不再有坏人，人们也就没有那么多坏心眼了。制造炸弹比制造宇宙飞

船要容易几千倍。假如一种文明提倡的不是关爱、智慧，不讲善行，可是又达到了高水平的科技，那么它或早或晚都会被这样的科技毁灭自己，根本来不及去其他星球。幸运的是，宇宙本身是不会支持‘自我毁灭’，毁害高等生命和宇宙本身的情况是不可能长期存在下去的。”

“可说不定在某个星球上，出于偶然的原因，会有那种不善良的坏人幸存下来呢……”

“偶然？什么意思？”

我只好举了几个简单的例子来说明什么是“偶然”。

“偶然？彼得罗，没有什么东西是偶然的。宇宙秩序是完美的，万事万物均有明确的意义和明确的意图，各个领域都存在相应精准的法则，包括宇宙文明的演进在内。但是，可以肯定的是，如果某些星球具有较高的科技水平，对宇宙和谐麻木不仁，又不愿弥补他们在理解和全面思维上的缺点，他们就是走在自我毁灭的路上。换句话说，一个世界的科学水平远远超过它和谐互爱的水平，那么这个世界一定会自我毁灭的。”

“你想象一下，要是双手直接去拿炽热的铁棒，有可能不被烧伤吗?”

“不可能。这样一定会被烧伤的。”我回答。

“道理是一样的啊。如果一个世界的科技水平远远超过了其和谐互爱的水平，那个世界就会自我毁灭。”

“和谐互爱的水平？”

我完全理解所谓的科技水平是指什么，但是不明白这个“和谐互爱的水平”是什么意思。

“和谐的核心就是爱，也就是说和谐就是爱心或友爱或亲密。这种和谐，这种爱心，这种友爱，和这种亲密以及人类散发的爱力是一种能量，一种微细又高等的能量。我们现在的仪器可以测量这种能量的程度。”

“真的？”

“当然，因为爱是一种力量，一种能量，一种充满整个宇宙的振动力。将来你会更明白的，正是因为爱，宇宙才得以存在。可以说，爱是生命的‘维他命’，是肌体需要的营养品，肌体越进化，就越需要关爱。”

“这是怎么回事？”

“打个比方，狗和海豚比昆虫和细菌更加需要关爱。”

“啊，是的。”

“人更需要爱。”

《阿米》 在星夜飞翔(5)

“对啊，的确如此！”

这两个例子让我很容易地就理解了这个道理，人们需要更多的关爱并不是软弱的表现，而是比细菌和蛆虫进化程度更高的表现。

“彼得罗，是这样的，也远远胜过野兽。”

“阿米，谢谢你给我上了一课。”

“不客气。每一种文明都需要这种被称为爱心、友爱或亲密的能量。假如一个世界和谐互爱的水平很低，那么就意味着不幸、仇恨、暴力、隔阂和战争的存在；如果同时又具有较强的破坏能力的话……彼得罗，你明白会发生什么事情吗？”

“当然明白。可能会发生大灾难……不过，你到底想说什么呢？”

“我要告诉你许许多多事情。不过还是一点一点慢慢来吧。”

我仍然不明白那么浩瀚无限的宇宙空间，怎么会没有具有侵略性的魔鬼或者狂人呢？我给阿米讲了一个电影故事：一些长得像蜥蜴的外星人占领了很多星球，因为他们组织得非常出色。

他说：“任何文明如果不具备和谐互爱的精神，都不可能持久。要想发展到飞行器瞬时就抵达其他星球的科技水平，就地球目前的状况还需要等待非常大的科技进步。这是一个漫长的积累过程，而要在这段时间内生存就必须依赖于公允又具爱心的社会结构。否则就会因为误用科技而自我毁灭。你们地球现在就在这么做，每天都在自我毁灭，而且速度越来越快……你是不是有所察觉？”

“你说得对，我们正在毁灭自己的地球家园……”

“彼得罗，地球上所有的问题都是因为缺乏和谐互爱这个‘维他命’所致，仅此而已。任何文明要想长期发展都要依赖于和谐互爱的社会结构。再这么继续下去，地球的未来是什么样子，你能想象吧……”

“为什么没有和谐互爱的精神，文明就不能长期发展下去呢？”

“因为，如果统治者不够敏感，不依法治理，而是根据自己的古怪观念和理论简单地下命令，对人们进行压制和压迫；或者他利用权力只服务于特权群体，而不顾及人民的需要和情感，就不会有自然而然的关爱。在人类的内心深处存有智慧之火花，渴望自由和尊重，追求快乐和关爱。所以，人类摒弃了早期的各种奴隶制度。如果统治者一直这样统治，就会产生隔阂及暴力，人民迟早会失去理智、揭竿而起。如果他们拥有破坏性技术，而且头脑不清醒的话，文明的毁灭迫在眉睫。这在星际旅行开始前几个世纪就已发生。你们那些关于超级精明的蜥蜴的影片纯属无稽之谈。”

“我开始了解，不过……”

《阿米》在星夜飞翔(6)

“这没有什么，在宇宙里存在着唯一完美的社会组织结构，它能保证集体的存活与福祉。这个唯一完美的组织结构是自然形成的，如果该文明接近和谐互爱，就会重视每个成员在物质、文化、精神和情感层面的需要，重视环境，包括动物、植物、土地、水和空气等等因素。这种现象只是会在文明提升时才可能出现。”

“那么人就不会变坏吗？”

“当然不会啦。已经成功建设起和谐互爱星球文明世界的居民，是和平友好的，不会伤害其他众生，恰恰相反，他们在力所能及的范围内助人为乐。因为内在越进化发展，就越愿意助人。这就是宇宙和谐大爱的关键。”

后来，他给我解释得更加明白，但是那时我仍然还怀疑宇宙中存在着聪明又邪恶的魔鬼，他们会化装成和平友好甚至美丽的样子出来害人。

“妄想狂先生，你电视看得太多了！”阿米笑着喊道。接着又补充道：“亲爱的彼得罗，请提升自己的想法！如果还在想象那些可怕的可能，就无法迎接更高等级的存在，更美好和更祥和的东西。其实，他们一直都存在，只是等待我们抬头去挖掘和发现。”

“阿米，有时候你像诗人，我很难听懂你的话。除去地球之外，宇宙里还有别的坏人吗？”

“我们不把人分成‘好人’‘坏人’。有些人走得快一些，有些人走得慢一些，仅此而已。”

“好吧。那跟地球人一样落后的吗？”

“当然有啦，落后得很呐。有些地方你连半个小时都活不了。就算在地球上，一百万年以前，这里还是一座地狱呢，当然不是对动物而言，而是对我们来说。有些星球上现在还居住着可怕的魔鬼呢。”

“你瞧，你瞧！”我得意地叫喊起来了，“你自己也承认别的星球有魔鬼，我刚才说得没错嘛。”

“但是，你用不着担心。他们居住的星球可比这里落后多了。他们愚钝到连车轮都不认识，更不用说飞船了，根本来不了这里，对地球一点威胁都没有。”

这番话让人放心了许多。

“总而言之，我们地球人并不是宇宙里最坏的家伙……”

“不是。可你是银河系里最有妄想狂的人之一！”

我俩很有默契地大笑起来。

《阿米》不要为将来担心(1)

第三章

“你知道吗？就在这‘附近’的天狼星，那里有紫色的海滩呢，美丽极了。要是你看到黄昏时有两个夕阳同时落下的奇妙景观，你一定激动得不得了。”

“你是用光速旅行的吗？”

他觉得我提的问题很滑稽。

“如果我的速度这么慢的话，那还没能到这里之前，我就变成老头了。”

“那你旅行的速度是多少？”

“我们这不能叫‘旅行’。准确地说，是‘到位’。”

“什么？”

“到位，简单地说，就是出现在我们希望到达的地方。”

“就在刹那间？！”

“是的。不过，飞行器也要进行复杂的计算。比如从银河系的一端到另一端要用……”他取下腰带上的计算器进行计算，“按照你们计算时间的方法……嗯，一个半小时，从银河系到另外一个星系需要再多一点，几个小时的样子。”

“真了不起！你是怎么办到的？”

“不过是时间和空间的拉长或缩短……”

“我不明白。你能讲清楚一点吗？”

“你能给一个小娃娃解释为什么2+2=4吗？”

“不能。”我回答说，“我自己也不知道为什么。”

“我也没办法跟你解释有关时间、空间的收缩和弯曲还有它们之间的关系……你瞧，那些小鸟跑得多快，好像在滑水一样。真妙！”

阿米望着那些在海滩上成群跑动的小鸟，它们在浪花冲刷的沙滩上寻觅食物。此情此景让我忽然意识到已经太晚了，我该回家了。

“我得走了……我奶奶……”

“没事。她还在睡觉呢。”

“我有些担心。”

“担心？真傻！”

“为什么？”

“‘担心’有‘事先’的意思。用不着在事情发生之前就担心。只管去做就好。”

“阿米，我不明白你的意思。”

“不要生活在想象之中，不要整天想象没有发生过、也不会发生的问题。为何不尽情享受眼前的一切呢？你应该好好利用生命，永远追求幸福，而不是自寻烦恼。如果真的出了问题，再去解决它！”

“我想你是对的，不过……”

“假如我们俩胡思乱想，担心来个巨浪把咱们卷进大海里，你觉得有必要吗？不享受眼前这一刻，浪费了这美好的夜晚，那可太傻了。你看看那些无忧无虑跑来跑去的小鸟，为什么要为了某个不存在的问题而辜负了眼下的大好时光呢？”

“可是我有奶奶啊！”

“对，可她没有遇到任何问题。难道你对眼下美好的这一刻视若无睹吗？”

“对，可是我担心……”

“哎呀，你这个不可救药的‘妄想狂先生’……好吧，好吧，我们看看你奶奶去。”

阿米拿出腰上的电视仪器开始操作。屏幕上显示出通向我家的道路，图像不断地前进，时而是树木，时而是路边的岩石。画面五颜六色，十分明亮，好像白天一样。穿过院墙以后，我奶奶出现在镜头里：她在床上沉睡，甚至可以听到她老人家呼吸的声音。

阿米的仪器真是不可思议！

《阿米》 不要为将来担心(2)

他笑着说：“她睡得像个天使。”

“这不是电影吧？”

“不是电影，这是‘现场直播’。咱们去餐厅看看吧！”

图像穿过了卧室的墙壁，餐厅出现了。餐桌上铺着大方格的台布，在我经常坐的位子上有我的晚餐，是奶奶留给我的，她放在一个盘子里，上面倒扣着另外一个盘子。

“这好像我的‘飞碟’！”阿米开玩笑说，“看看给你准备了什么晚餐。”他动一动仪器，上面的盘子变得跟玻璃一样透明。我看见盘子里放着一块烤肉和一些炸土豆片。

“恶心！”阿米叫喊起来，“你们怎么能吃死尸呢？”

“什么死尸？”

“母牛的尸体。那是一块死牛肉啊！”

听他这么一说，连我都觉得恶心起来了。

我非常好奇地问他：“这个仪器是怎么运转的？摄影机在哪里？”

“它不需要摄影机。内部有零件可以聚焦、取景、透视、放大和放映……很简单，对吗？”

看来，他是在嘲笑我呢。

“现在是黑夜，为什么屏幕里看上去像白天啊？”

“宇宙里还有你肉眼看不到的其他‘光线’呢。这个仪器却能接收得到。”

“真复杂啊！”

“一点也不复杂。我自己动手做的这个小玩艺儿。”

“你自己做的！”

“这已经老掉牙了，不过我很喜欢它。是我小学时的手工作业，留作纪念。”

“你真是天才！”

“当然不是。你会乘法吗？”

“当然会啦。”我回答说。

“那对不会乘法的人来说，你就是天才。一切都是程度、等级不同而已。对于森林里的土著来说，半导体收音机就是奇迹。”

“说得有道理。你认为将来有一天我们地球上能有你那种发明吗？”

他第一次变得严肃起来，目光里流露出些许忧伤，他说：“我不知道。”

“你怎么会不知道呢！你是万事通啊！”

“不是万事通。未来的事情没人能知道，幸好谁也不知道。”

“为什么你说‘幸好谁也不知道’？”

“你想象一下吧，假如人们知道了未来的事情，生活就没有任何意义了。你愿意事先就知道一场正在进行的球赛结果如何吗？”

“不愿意。全部的激情和期待都没有了。”

“你喜欢听一个早就知道内容的笑话吗？”

“不喜欢。那会让人很无趣。”

“你愿意过生日之前就知道会收到什么样的礼物吗？”

“更不愿意了，那就没什么惊喜了。”

他这些生动活泼的例子，让我很快就明白了。

“如果人们预先知道未来会发生什么事情，生活就失去了全部的意义。有人就会整天算计着种种的可能性，而完全忘记了现实生活的一切。”

“什么意思？”

“比如说，会计算地球有哪些逃过劫难的可能性……”

《阿米》不要为将来担心(3)

“逃过劫难？我们有这么危险吗？”

“你不知道现在地球上充满了环境污染、全球气候变暖以及温室效应、传染病？还有炸弹、恐怖事件、战争？”

“也就是说我们也有毁灭的可能？和那些邪恶的星球一样？”

“有许许多多种可能性。在你们地球上，科技与爱心之间的平衡关系现在向着科技那一侧严重地倾斜了，忽略了人类内心、福祉和幸福，忽略了其他生物的存在，忽略了整个大自然。”

“这很危险吗？”

“当然！许多像地球一样的文明就因为这个原因而消失了。你们地球人现在正处于演变的危急时刻，是危险而又敏感的时刻。”

这番话让我觉得害怕。在这之前，我没有认真想过第三次世界大战爆发的可能性，或是真正来自恐怖主义或者生物灾难的威胁。我陷入了长时间的沉思。

突然，我脑海里冒出一个绝妙的主意、可以解决地球上一切毛病的办法：“你们可以帮我们啊！”

“比如像什么？”

“我说不清楚……比如飞来几千艘太空船，对各国元首晓以大义：不得发动战争，不要污染空气，不要自相残杀等等这类的事情。”

阿米微微一笑。

“不可能。”

“为什么？”

他说：“如果我们真的这样做，会有成千上万的人吓出心脏病的。那些把我们描绘成入侵者的电影把我们形容成邪恶的魔鬼，大批飞船同时降落地球，不把一些人吓出心脏病才怪呢。其实，我们并不冷酷无情，不可能挑起这种事端。其次，如果我们劝你们把武器改造成劳动工具，你们可能会想：这些外星人肯定想削弱我们的实力，然后统

治地球。再有，就算你们明白我们是不伤害人的，你们无论如何也不会放下武器的。”

“为什么？”

“我们有好几个理由不干涉地球或者其他星球的进化过程。”

“至少说一个理由吧。”

“好吧。第一个理由：如果我们进行干预的话，那么会产生巨大的恐慌情绪，会有人因此而心肌梗死，会引起集体性的妄想症，这恰恰是那些影片的过错，它们把外星人描写成侵略者，仿佛外星人是些可怕和邪恶的蟾蜍。可外星人并非铁石心肠，当然不会让这类事情发生。”

“算了吧……没有这么严重，人们已经有了思想准备。我想，如果你们降落在某座城市的公园里并且发出友好声明，那么……”

“就算是我们为了让双方接触提前已经做了很多事情，后果不会那么严重，但是我们仍然不能阻止会有几千万人进入恐惧状态这种情况的发生。再说，在友好声明里，我们还必须告诉大家我们不主张使用武器。第二个理由，如果我们告诫地球人，‘刀枪入库，马放南山’，地球人会以为：我们想削弱他们的力量，然后伺机主宰地球。”

“我认为……可能如此。”

“就算我们设想地球人终于明白我们是不会伤害别人的，他们无论如何也不会放下武器的。”

“为什么？”

“因为你们总是害怕其他国家的侵略，那谁也不愿意首先自动解除武装。”

“可是大家应该互相信任啊。”

“小孩子可以互相信任，大人不行，更不用说那些国家元首。他们不可能过分信任别人，因为有些人野心很大，总想着统治一切可能统治的地方。因此，第三个理由，如果我们参与解除某个国家的武装，

那就可能引起大麻烦，因为那些不友好的邻国会乘虚而入，所以最好别介入。你说呢？”

《阿米》不要为将来担心(4)

我心中难以平静。我继续思考解决避免战争、拯救人类的办法。我想了好久，唯一的办法就是外星人用武力夺取地球上的政权，销毁炸弹、武器，关闭污染环境的工厂，强迫地球人吃素，过和平的生活。假如人类可以得救，即使有几个胆小的人吓出心脏病，也是合算的。我把这个想法告诉了阿米。

阿米笑了，随后他用肯定的口气说道："你无法改变地球人的思考方式。"他说我还想活埋地球上的坏蛋，这跟小孩子的胡思乱想没什么分别。

"为什么不会？"

"什么使用武力啊，销毁啊，强迫啊，这都是地球人的想法。对我们来说，这一切都是史前文明的思维方式。自由，无论我们的还是别人的，都是神圣不容侵犯的。在我们的世界里，'强迫'这个词是不存在的；每个人都是重要的，都应该受到尊重。武力和销毁是暴力，这个词来源于'施暴'，这与我们的思想精神是完全对立的。"

"那你们是不打仗的啦？"

这个问题还没有问完我就觉得自己实在太愚蠢了。

他亲切地看看我，一只手放到我的肩膀上，说道：

"彼得罗，我们不会发动任何战争。"

"为什么？"

"因为我们有爱。"

"我不明白……你们爱谁？"

"爱一切，爱人，爱自然，爱动物，爱生命。"

"有爱心的人是不会伤害他爱的对象的。你忘掉战争，还有妄想中外星球的入侵吧！我们来这里不是为了破坏什么，不是为了让什么人受到惊吓，而是为了帮助你们，帮助拯救地球。"

他的回答让我大吃一惊，他们实在好得令人难以置信。他一探知我的想法就笑了。

“我们不是好不好的问题，仅仅是正常而已。不正常的是这里的人……”

“我们不正常？为什么？”

“因为你们都有点浮躁和疯狂，你们不根据自然法则生活。而自然法则是造物主意志的反映。除去人类之外，你见过别的生命整天攻打同类吗？”

我稍稍想了一想，说：“没有。”

“看见没有？这就是疯狂，毁坏大自然也是一样，别的动物是不会毁坏自然的。可是地球人把毁坏自然看成是正常现象，因为地球人不遵守宇宙法则和自然法则。有些人甚至发狂到不相信宇宙存在最高智慧和精准的安排。”

我知道他说的是造物主，我是信造物主的——虽然不大坚定——不过敬畏多于热爱。另外，近来我对这产生了怀疑，我甚至想只有信徒才信造物主，还多半没有什么文化，因为我有个在大学里教授核物理的叔叔，他说：“聪明才智消灭了造物主。”

“你叔叔是个傻瓜。”阿米猜中我的心思之后断言道。

“我不同意。大家都认为我叔叔是国内最有聪明才智的人之一。”

“他是个傻瓜，”阿米坚持他的看法，“苹果能代替苹果树吗？浪花能代替大海吗？”

“我从前以为……”

“你错了。造物主是存在的。”

我开始想象造物主的形象，对自己曾经怀疑过造物主而有些后悔。

“嘿，别想些什么胡子和长袍了！”

阿米在笑，因为他已经看到了我心中造物主的形象。

“难道说造物主没有胡子，他不用刮脸？”

我的外星朋友看着我困惑的模样觉得很好玩。
“那是一个地球化了的造物主。”他说。
“为什么？”

《阿米》不要为将来担心(5)

“因为他是一副地球人的模样。”

这句话是什么意思？莫非造物主长得像外星人？难道外星人的长相跟地球人区别那么大？他察觉了我的想法，笑了一下，拿起一根小树枝，在沙子上画了一个人像。

“在你或者我的星球上，还有其他类似的星球上，人的基本模样是差不多的，也就是说，都有脑袋、躯干和四肢。但是，不同星球的人类会有一些小小的变化：身高、肤色、耳朵的形状等等。就像在地球上不同的人种间的小小差别是一样的。”

“的确如此。可是你就像个普通的地球小孩啊。这怎么回事呢？”

“因为我们星球上的人本来就很像地球上的孩子，所以我才被派来这里执行任务，为的是我的模样不会惊吓到什么人，但我已经不是孩子了，所以有一头白发。但是，在别的星球上，因为星球的特征不一样，那里的居民就不一样了。比如有的星球上全都是水，那要双腿有什么用处。那里的人长得像鱼类，因为那样适合环境特点，那很实用。”

“啊，跟美人鱼一样！”

“差不多吧。但是，造物主不是地球人或者我们星球人或者别的什么星球人的模样。”

“啊？那造物主是什么模样？”

“来！咱们去散步，我给你解释。”

我俩沿着小路向村里走去。他搂着我的肩膀，我觉得他是我的哥哥——虽然我从来没有哥哥。

一群夜鸟哇哇地聒噪着向远空飞去。阿米似乎喜欢听这种鸟叫声，他吸了一口海上清新的空气，说道：“造物主没有人的外表。造物主没有任何形状，他不是像你或者我这样的人形。他是能渗透到万物中的无限存在，具有创造性的智慧……纯粹的爱力。”

一说到造物主，他的面孔在黑夜里也闪闪发亮。这打动了我，尽管我不是信徒。

“啊！”

“所以宇宙才这样神奇和美好。”

“可是坏人呢？”

我想起阿米说过的那些落后星球的居民，还想起这个地球上的坏人，应该把那些坏人扔到一口深井里去，总之，我不觉得宇宙有那么美好。

“总有一天他们会成为好人的。”

“要是他们从一出生就是好人，该有多好！那样一来，任何地方都没有坏人了。”

阿米问我：“如果人们不了解什么是‘坏’，那怎么能享受‘好’呢？又怎么能评价‘好坏’呢？”

“我不大明白。”

“你的眼睛能看见一切，你不觉得美好吗？”

“不知道，我从来没有想过。”

“假如你天生就是盲人，有一天忽然能看见了，那你会觉得有一双能看见世界的明亮的眼睛真是美妙无比。”

“啊，当然！”

“这与经历过艰苦残酷生活的人们一样，一旦他们克服了困难，过上了和谐安宁的生活，他们会比任何人都更珍惜这种生活，若是一直过着像天使般完美的生活，就体会不到这种幸福。因为人们总是更在意努力得来的东西。如果人生中有不断进步的空间，能克服困难，学会解决问题，在各个方面都成长成熟，这样的生活才有意义。就好比如果没有黑夜，就无法体会黎明有多美。”

我俩沿着小路走着，皎洁的月光把树木花草的影子映照在地上。很快，来到了我家门口。

“在这里等我一下。”

《阿米》不要为将来担心(6)

我悄悄进去找一件外套。我看见吃饭的碟子上扣着另外一个碟子，正等着我揭开用餐呢。我觉得自己很厉害，因为不用揭开上面的碟子，我就已经知道里面是什么吃的了——但是这时脑海里出现了一个小小的疑问，我很好奇，向四周扫了一眼，再掀开碟子瞄了一眼，一点都没错！跟我在阿米的小电视里看到的一模一样。可是，我还不饿呢。

我又回到阿米身旁，我俩继续散步和聊天。阿米一面说话一面四处张望。我们还没有走到村里的街道，一路上也没有任何路灯。

“你知道自己正在做什么吗？”阿米突然问我。

“啊？做什么？”

“你在走路。你能走路。”

“当然啰！可这有什么特别和奇怪的呢？”

“有人腿部受过重伤，经过几个月、甚至几年的康复训练才又能重新走路。对这些人来说，能走路就是难得的事情了，他们心里充满了感激，充分享受走路的能力。而你呢，你在用健全的双腿走路，却没有意识到这是一种享受，丝毫没有觉得走路有什么特殊的意义。”

“阿米，你说得有道理。你给我讲了很多新鲜的事情，这些我之前确实没有想过。谢谢。”

“没什么，先生！我们来这里就是为了这个。”他乐呵呵地说道，调皮地挤挤眼睛。

《阿米》 噩梦式催眠(1)

第四章

我俩走到了有路灯照明的第一条大街。大概是夜里十一点钟左右。

夜深人静在树林里散步真有些危险。不过，有阿米在身边，我觉得一点都不害怕。

阿米不时地停下脚步望望从树叶间洒下的月光，有时他要我倾听身旁青蛙的呱呱叫声、蟋蟀的小夜曲和远处传来的海浪的声音。他也不时停下来闻闻花朵的香味、树木表皮的清香和泥土的气息；或者看看附近美丽的房子还有街道。

“你看！那些小灯笼有多漂亮，好像画出来的一样。仔细观察光线是怎么落到那些藤蔓上的，还有那星空下清晰的房屋的轮廓！彼得罗，生活是要好好享受的。要留心生活为你提供的一切，要努力感受，捕捉这一切，而不是单纯的思考，那样便能时时发现神奇的东西。生活的意义远远超出思考之外。彼得罗，你知道吗？生活就是一个真实的童话故事，是造物主送给你的美丽礼物，因为他爱你。”

阿米的这番话让我从一个崭新的角度看待事物。这个世界如果是一成不变的，每天都一样，多么无趣和没意思。可是现在我却觉得自己一直生活在一个近似天堂的地方，充满种种奇迹，随时可以发现不可思议的事情，只是我从前一直没有察觉，因为我长期处于类似“睡眠”的状态，埋头于个人琐事中，没有注意到其他事情。

我俩来到村里的广场上。几个年轻人站在一家歌舞厅门口，还有几个在广场中央闲聊。这地方很安静，特别是现在已经到了夏末，游客越来越少。

没有人注意到我俩的到来，尽管阿米的穿着有些怪异。他们可能认为这是个天真孩童的装扮。我想如果他们知道这散步的孩子是外星人的话，肯定会把我俩包围起来，记者和电视台都会闻风而至……

“不！谢谢。我不想变成‘牺牲品’。”阿米说道，他已经看出我的心思。

我不明白他话里的意思。

“首先，他们会以‘非法入境’的罪名来逮捕我，把我当成间谍，为了获取情报会对我进行严刑拷打，希望能获得我们高科技的情报，看看能不能用于制造武器。然后医生们使用种种不大友好的方式观察我研究我，再送上解剖台看看我小小身体的内部构造……不！谢谢。”阿米一边讲述可能发生的种种恐怖的情形，一边笑个不停。

我不得不承认这是有可能的，开始为他担心。更糟糕的是，他忽然提出要去找那些广场上的年轻人聊天……我赶忙阻拦，拉着他到广场比较偏僻的角落里，找了一条长椅坐下。

“妄想狂先生，你总是忧心忡忡的。”他笑着说道。我没有理睬他，心里想：外星人应该有步骤地慢慢地露面，以便让大家接受他们来到地球的事实，最后再在某一天公开现身。

“我们现在做的事情跟你想的差不多，有时是大量的‘飞碟潮’，有时很少，根据计划而定，将来我再给你详细说明。但是公开露面嘛……我已经讲过三个理由，目前不适合这样做，最主要的一个原因就是，法律禁止我公开露面。”

“什么样的法律？”

“宇宙法律。高度进化发达的星球有基本规范，人人必须遵守。其中一条就是不能干预不发达星球的发展和进化。”

“什么是不发达星球？”

“这些星球的文明还不够公平公正，因为他们不依照宇宙基本法则生活。”

“这些话是什么意思？”

“就是说，一切根据宇宙基本原则生活的地方，只有一个中心政府，没有国界之分，和平和谐，居民分享拥有的一切。这就是依照宇宙基本法则生活的含义，而高度进化发达的世界就是这样的。”

“我不大明白。基本法则是指什么？什么样的法则？”

“你看，你就不知道这些原则，你就不是发达世界的人。”他在笑话我了。

“可我还很小啊……我想大人肯定知道，科学家、总统们肯定也知道。”

阿米开心地大笑起来：“大人、科学家、总统们？哼，他们比谁都无知！”

“他们肩负治理国家的重任，难道这么重要的法则都不知道？”

“你们的星球就是这样的，苦多乐少。”

《阿米》 噩梦式催眠(2)

“那个法则到底是指什么？”

“以后我再告诉你。”

“真的吗？”一想到我就要知道几乎人人都不了解的事情，不由得兴奋起来。

他开玩笑说：“要看你的表现好不好啊。”

我开始思考那条“禁止干预不发达星球事务”的法令。我发现有什么地方不对劲，“那么你现在违反了这条法令。”我吃惊地说。

“好极了！你没有忽略这个细节啊！”

“当然没有！你先说法律禁止干涉别人，可是你告诉我这么多，这难道不是干涉吗？”

“这并不是干预地球人类的发展进步。像你希望的那样，公开露面，大规模交往，才算是干涉地球事务。你知道为什么要禁止干涉吗？”

“好像说了好几个理由了……”

“第四个理由：如果我们进行干涉，除去我告诉你们的灾难之外，还会发生人类史上最可怕的大灾难……”

我害怕了，“阿米，什么大灾难。”

“地球上的人们一旦了解我们使用的经济、科学、社会和宗教制度，那就会以我们为榜样，就不会再尊重国家领导人和服从于社会组织制度，就会放弃自己的文化和信仰，怀疑自己使用的组织系统。地球上所有的政权都会垮台，威胁到地球文明的稳定性。有权有势的人们一看到特权有可能丧失，就会变得寻衅好斗。那可就天下大乱了，你们至今取得的全部成果就会丧失殆尽。到那时，我们就不得不介入并整顿一切了。”

“那你们这些好人就可以进行干涉，避免最坏的结局发生，由你们来整顿我们地球好了。”我忍不住有点兴奋。

“那是‘作弊’，就像找别人替你考试一样。你愿意别人替你考试吗？”

“不愿意。我会失去通过自己的努力而获得成功的快乐。”

“第五个理由：如果由我们来处理一切，那么，整个人类就会失去亲身找到克服困难方法而向高级文明演进所赋予的真正满足感。你说是吗？”

“嗯，有道理。我没有想到这一点。”

“这么多理由，让我们不能超越允许的范围去干涉别人。彼得罗，我跟你的接触只是‘援助计划’的一部分。”

“麻烦你给我好好解释一下。”

“‘援助计划’像一种‘药’，必须按照一定的剂量，舒缓地、细致地小心用‘药’。”

“是什么‘药’？”

“信息。”

“信息？什么信息？”

“我们的飞船从很早很早以前就开始了在这里的巡游，可是一直到第一颗原子弹出现之后，才让你们看到我们的飞船，意识到我们的存在。”

“也就是说‘飞碟’的出现。”

“是的，我们这么做是为了让你们明白，你们并非是宇宙中唯一有智慧的物种；同时也让你们知道，我们一直在密切观察你们地球上的军事发展。凡是有推断能力的人都会清楚这样一个观点：我们其实并没有侵略性，虽然我们科技发达，却不主张暴力。大家都应该反对暴力。”

“那你们为什么这样做，不嫌麻烦吗？”我问他。

他亲切地看看我，说道：“这不算麻烦，而是愉快的事情，因为和谐互爱是自然界和整个宇宙的事情。越是进化，就越是要和谐互爱。我们不能不帮助那些需要帮助的人们，因为我们觉得他们和我们是一

样的。假如世界上的贫穷国家里有许多人挨饿、受冻、无家可归，你能高兴得起来吗？”

“当然不高兴。”

《阿米》 噩梦式催眠(3)

“可他们在别的国家啊，不会影响你啊……”

“会影响我，虽然他们的样子与我并不相同，说着另外的语言，可怜的人们……”

“你瞧！和谐互爱是自然的事，是发自内心的。很多人不希望看到这种事情发生，会跑去那些贫困的国家，力所能及地帮助一下，这仅仅源于和谐互爱的精神。我们也是在同样的力量推动下来到这里，仅此而已。另外，我们希望你们明白，一种巨大的能量，比如，原子能或者别的威力更加强大的能量，是非常危险和难以控制的，绝对不能用来搞破坏，尤其不能用来对付人类自己。不仅你们不能用，也不能让这种可怕力量存在，因为一旦落入暴力分子手中，原子能甚至会影响到地球附近的星球，引发宇宙失调，可能会引起银河系的连锁反应……”

“我的天啊！！”

“是的，虽说眼下不会。但是我们要未雨绸缪，科学在发展，能量会一直膨胀，你不觉得这合乎逻辑吗？”

“对，完全合乎逻辑。我明白。”

“另外一方面，我们会开始跟一些地球人接触，比如现在我跟你这样。我们还会用心灵感应技术输送‘信息’，这些‘信息’如同无线电波一样在空中传送，可以传到每个人耳中，但是只有一部分人拥有可以接收信息的‘接收装置’，别的人没有。这一切，都是我们提供给你们的援助。”

“哎呀，可是人们一点也不了解情况……我想你们可以稍稍公开露面，而不是大张旗鼓地出现在大家面前。”

“彼得罗，眼下我们还不能公开露面。”

“为什么？”

“因为宇宙已经给你们提供了足够你们地球内部发展和变革需要的信息，提供了让你们提高和谐互爱程度的信息，这是地球良性改革和消除潜在危险唯一需要的东西。”

“我没有得到你所说的这些信息……”

“因为你对这个话题从来都不感兴趣。可是在我们的启发下，有些人已经出版了许多著作，拍摄了一些影片。第六个理由：现在要做的是把人类的知识付诸实践，以便解决烦扰你们的个人和地球问题。由于这些问题已经非常严重，不必过多思考外星人现象。我们并不愿变成麻醉剂，而会选择通过其他方式来鼓励人类的成长和演进，帮助人类走出困境。”

“麻醉剂？”

“是的。好像‘飞碟’只是一种幻想，不过是逃避现实的方式。恰恰相反，我们要推动你们面对问题，解决问题。”

“我懂。这很有意义。”

“另外，第七个理由：在某段时期，我们必须把公开露面的次数限制到最低，因为我们不希望某些政府要员变成妄想狂患者，不希望他们把大量财力投入到调查活动里，不希望他们找借口增加军备。毕竟，这个时候还有很多人在挨饿，基本生活都不能保证，还有很多生计问题急待解决。”

“这事我太赞同你了。阿米，谢谢你这么重视穷人的存在。”

“不客气，这是我们的责任。第八个理由，全球范围内外星人飞行器都时隐时现，我们希望人类能够明白，人类所见以及看不见的一切都归属于同一权威的领导下；人类能看见的任何东西并非偶然，都服从一个统一的计划安排。”

“那就是说没有什么‘独立飞船’在寻找铀或者类似的东西了？”

“科学考察当然是有的，但不是‘独立’的。整个宇宙没有什么可以脱离统一安排之外。根据这个原则，无论你们看得见或者看不见的天空活动，都在安排当中。”

“你们什么时候才能在地球人面前公开露面？”

“当人类能以更文明的方式生活，就有可能通过‘考试’。也就是说，就像完美的逻辑命令那样，从分裂转到统一，从竞争或冷漠转到合作或和谐互爱。彼得罗，逻辑是对话的核心，人类至少要停止自我毁灭。”他说着笑了，“当人类做到这点，就会发生‘伟大的会晤’，在那之前绝对不可能。

《阿米》 噩梦式催眠(4)

“可是，为了我们能尽早迎接那‘伟大的会晤’，你们可以做点什么吧。”

“我对你说过，我们不能超过某些界限去干涉别人的事情。我们对所有众生自由的尊重都基于宇宙的和谐互爱，从根源上说就是源于爱心。对于地球上许多有待保护的物种进化，你们的生物学家的唯一举措就是屏蔽周围那些来自人类的污染干扰因素。同样，我们的工作也是一样。现在，最大的污染是心灵，所以我们的工作主要集中在心灵或内在和谐的大幅提升上，无论是对个人还是整个人类。整个进化过程其实是很精准的，彼得罗，超出某个限度我们就不能干预了，我们必须非常小心。 这就是说为何我们只能通过‘特殊’的人以一种‘巧妙’的方式来建议，比如像你。”

“像我？我有什么‘特殊’的？”

“也许我以后会告诉你的。眼下，你只要知道你具备了‘某些条件’，而不是有什么‘特殊的条件’，这样就行。彼得罗，我很快要走了。你愿意再见到我吗？”

“当然愿意。如果再见到你，那可太好了。虽然我们相处的时间很短，可你给我的印象很好，我很佩服你。”

“你是个很特别的朋友，我也想再见到你。但是如果你希望我回来，就应该写一本书，讲一讲你在我身边的体验和学习到的东西。我就是为这个事情而来的，这也是‘援助计划’的一部分。”

“可我不会写书啊！”我抗议道。

“写吧，就好像写个小说、讲个想象出来的故事给别人听一样。不然的话，人家会以为你是在胡言乱语或者发疯了呢。另外，你的故事要说给孩子们听。因为你们是人类未来的希望，要预先准备进行必要的变革，为的是开始用全新的心态和思维方式生活，这样的心态和思

维方式可以让你们生活在更文明更发达的世界。你说是不是？”他说着向我挤挤眼睛。

我觉得很对。但是，我一个人写一部文学作品，听起来实在是个艰巨的任务。可是，他“读”出了我的顾虑，我还没开口回答，他就建议说：“你让那个喜欢写作的表哥帮忙吧！就是那个在银行工作的表哥。你讲故事，他作记录，这样可能更好，因为他可以运用自己的写作本领和使用准确的词汇。”

看来，阿米对我的事情知道得一清二楚，甚至比我自己还了解。

“这本书写出来也是提供信息的一种方式。除此之外，我们不能干涉更多。现在我再告诉你另外一个理由：如果说一个充满邪恶生物的发达文明根本不可能入侵地球，你高兴吗？”

“当然高兴。”

“知道吗？第九个理由：我们从来不会帮助崇尚暴力的邪恶众生。”

我觉得这也很有意义。

“如果地球人类不能克服分裂暴力以及盲目崇尚物质的倾向，而我们还帮助地球人，那么很快你们就会运用新的科学知识去征服和统治太空中的其他文明，就像过去对待其他人类那样。”

“你说得对。我想将来我们可能真的会把我们这些‘好习惯’传播到四面八方。”

“高度进化的世界是真正文明之地，充满兄弟之谊，合作之风。就上面谈到的九大理由，我们目前还不能和你们公开接触。此外，宇宙还蕴藏着一种威力强大的能源，原子能与它相比，有如太阳光旁边的一根小火柴。”

“太神了！”

“对，我在说银河系时提过这种能源。所以我们不能冒这样的风险，让某个尚未达到和谐互爱的文明有机会支配这种强大的能源并且威胁到高度进化世界的和平和安全，更不能引起宇宙的大灾难。”

“阿米，我非常担心。”
“彼得罗，你是担心宇宙灾难的发生吧？”
“不是。我在想已经太晚了。”
“你是说拯救人类太晚了？”
“不是。太晚了，该回去睡觉了。”

《阿米》 噩梦式催眠(5)

阿米捧腹大笑起来。

“彼得罗，放心吧！我们现在就来看你奶奶。”

他从腰带扣上解下小电视，屏幕显示出奶奶半张着嘴睡觉的画面。

“老人家在享受好梦呢。”他开玩笑说。

“我累了。我也想睡觉了。”

“好。走吧。”他无可奈何地说道。

在我们向我家走去的时候，迎面遇上了一辆警车。警察们看到深更半夜有两个小孩走在路上，便停住警车，打开车门，朝我俩走来。我害怕极了，担心他们抓走阿米，把他关进监狱，实施严刑拷打。

“天这么晚了，你们在这里干什么？”一个警察用手电照着我俩的面孔，问道。

“散步，享受生活。”阿米非常镇静地回答说。

“你们呢？还在工作吗？抓坏蛋呐？”阿米像往常一样笑起来。

看到阿米面对警察那副随随便便的样子，我心里更加害怕了，怕警察们会因此生气。但是，警察觉得阿米说话的神情感到很风趣，也笑了起来。我也想挤出些笑容来，可是太紧张了，笑不出来。

“你从哪里弄来的这套衣服？”

“从我的星球上。”阿米毫不忌讳，脱口而出，把我吓得要死。

“啊，你是个火星人？”

“不是火星人，但我是外星人。”

阿米回答得很快，一副无所谓的样子；我刚好相反，心里越来越紧张不安。

“你的‘飞碟’在什么地方啊？”一个警察带着父亲般的神情注视着我的朋友。他们以为这只是一场儿童游戏，可阿米说的都是真话。

“我把它藏在海底了。彼得罗，你说是吧？”

现在我也被卷进“戏”里来了……可我不知道怎么“演”才好。我努力笑一笑，结果露出的是一副白痴相。我不知道该说什么。

“你没携带激光手枪吧？”

警察们觉得这样的谈话很有趣，阿米也是。只有我越来越慌张，忐忑不安。

“我不需要带武器。我们不攻击别人。我们是与人为善的。”

“假如跑出一个坏人，拿着这样的手枪对准你，那怎么办？”一个警察掏出手枪，装出一副吓唬人的模样。

“要是他攻击我，我可以发出心灵的能量，叫他动弹不得。”

“真有意思！来！现在就试试，让我们动弹不得吧！”

“我很乐意，这是你们要求的。有效时间是十分钟。”

阿米和两个警察开心地笑个不停。突然，阿米安静下来，他变得很严肃，目不转睛地盯着两个警察。他用一种非常奇怪、洪亮和充满权威的声音命令道：“你们在十分钟之内原地不动，原地不动，原地不动！行了！”

阿米打了一个响指，两个警察像被粘住一样一动不动，嘴角上还留着一丝微笑呢。

“彼得罗，看见没有？因此，在不大进化的星球上应该说到做到，不然会被当成是一场游戏或者一句玩笑话。”他一面解释一面摸摸警察的鼻子，轻轻扯了扯二人的胡须。两个警察僵硬地站在那里，我觉得他们的微笑开始变成苦笑了。

我更加害怕了，可阿米还是毫不在乎的样子。

“快跑吧！离开这里！他俩很快就醒了！”我尽量压低声音说道。

“放心吧！距离十分钟还有很长的时间呢。”说着，他把二人的警帽对调，还把帽檐朝向脑后……

我只想赶快离开那里，带走这个如此疯狂和不谨慎的外星人。

“阿米，走吧！走吧！”

《阿米》 噩梦式催眠(6)

“‘妄想狂先生’，你又在担心了。”他一面说着，一面卸下警察的手枪，把里面的子弹扔得远远的。“好，好，走吧！”他顺从地说道。他凑到那两个面带微笑的警察眼前，用刚才那种声音命令道：“你们醒来以后，要永远忘掉这两个孩子！”

来到第一个街角，我们拐弯走向海滩，远离了那个地方和那两个警察。这时，我才放心了许多。

“你是怎么让他俩不能动的？”

“催眠。”

“催眠！你真是个天才啊。”

“没那么神乎，人人都能做得到。”阿米说。

“我看不是。不是谁都会催眠，而且我听说并非人人都能被催眠，说不定下次你就会遇到一个不会被催眠的人。”

“人人都会被催眠，”他说，“不仅如此，差不多人人还都被催眠过。”

“你是什么意思？我没有被催眠，我醒着呢。”

听我说得如此肯定，阿米哈哈笑了起来。

“你还记得咱俩从小路上经过的情景吗？”

“我记得。”

阿米说：“路上一切你都觉得跟以前不同，一切都很新鲜很美好，对吗？”

“啊，对……看来我一直是被催眠着的。是你把我给催眠啦！”

“那时候你是清醒的啊！现在你才是睡着了，以为一切都很危险丑恶，听不见海涛的声音，闻不到夜间的花香，没有享受新鲜的空气，没有意识到你是在散步，在观景。从这个角度来说，你已经被催眠了，更糟糕的是，被负面力量催眠了。”

“负面？”

“那是没有事实依据的丑恶想法，它们源于梦幻，幻想和没有理由的恐惧。那是精神错乱和疯狂之后的产物。这些想法甚至都称不上是无伤大雅的疯狂念头，就是一场梦魇。”

“比如，像哪种想法？阿米。”

“就是世界上这么多人每天几百万次的脑袋所想的，比如，你对那两个警察的担心和对外星球魔鬼的恐惧。”他笑了，而且我也笑了。

随后，他停下脚步，望着大海，说道：“又比如有人认为，战争虽然会杀人，却有‘光荣’的意义。甚至说是造物主命令他们杀戮！说造物主喜欢他们屠杀贫民百姓、妇女和儿童，只有这样他们才会上五重天……彼得罗，这就是被催眠的结果，噩梦般的催眠。对于人类和宇宙的和谐互爱来讲，在任何的宗教信仰面前，在代表爱的造物主面前，这近乎疯狂、不和谐和百分之百的荒谬。”

“阿米，你说得非常有道理。”

“彼得罗，还有更具普遍意义的梦魇呢！许许多多的人提心吊胆地活着，他们担心失去健康、工作岗位、爱人、生命，时时刻刻都害怕失去；有些人认定全世界甚至整个宇宙空间都是敌人，整天佩带武器，到处安装锁链，配备警犬和依赖保险；有些人生活在恐惧之中，害怕妖魔鬼怪和外星人，担心地球会与别的星球发生碰撞等等。彼得罗，所有这一切都是‘噩梦式的催眠’。这里几乎所有的人都被催眠了，都在这样或者那样地昏睡，都在这样或者那样的白日梦里，但都是噩梦的色彩，恐惧就是背景音乐……”

“他们不会醒来吗？”

“也有人能够看到悟到自己缺少内在的和谐，自己内在阴暗的一面妨碍他们接近更美好的境况，也许他们会明白要想达到那美好的目标，就必须走上自我成长之路，克服缺点，力求与宇宙生命及其法则达到和谐，从而走上觉悟之路。那些相对觉悟的人会觉得生活是美好的，那是珍贵的机会值得充分享受，这样，即使在艰难困苦的时刻，也能感受幸福。”

他的话让我有点伤感：在我还是个婴儿的时候父母就去世了，多亏奶奶辛苦照顾我，把全部的爱都给了我。可我宁肯当个正常家庭的孩子。

阿米继续解释：“从个人成长的角度，生活中的问题和逆境颇具价值；因为他知道那些困难是成长的磨刀石，这就是通往觉醒历程中的一段。”

《阿米》 噩梦式催眠(7)

阿米的话让我内心有所触动。

“而且他不会忘记，和一生中的美好时光相比，痛苦和艰难的时刻非常短暂。因此，即使遇到困难和挫折，他也能享受生活。”

我不是这样的人，也没有发现其他人是这样，实际上一个也没见过，除非他正在表演，摆姿势拍照或者拍电影。

阿米看透了我这个想法：“不要根据外表判断别人，因为你并不了解他人内心，那和你无关。注意力在自我改进上，而不是去留意他人及其言行。应该好好利用自己的生命，因为生命是美好和短暂的。有的人因为一点小事就自杀，多可怕啊！他们结束了自己的生命，彼得罗，他们实际上中断了自己的进化过程，而不是试图去解决问题并找到生活的最佳状态……”

阿米用一种难以理解的语气讲着，可是我还想着几分钟前我们与警察遭遇的情形，仍然心有余悸。

“为什么那两个警察对你的玩笑一点都不生气？”

“因为我触动了他们善良的一面，童心未泯的一面。”

“可他们是警察啊！”

他看看我，好像我刚说了一句蠢话似的。

“彼得罗，每个生活在噩梦里的人都还留有童心未泯的一面，就算再傻的人也会偶尔跳出噩梦，休息片刻。”他笑着说道，“你乐意的话，我们到监狱里去找一个最凶的犯人试试看。”

“不用！多谢了。”

“地球上确实大部分人的心灵都被催眠了。尽管如此，还是好人比坏人多。”

“真的吗？”

“当然！人们心里的爱多于仇恨。”

“可我不觉得是这样。”

“问题在于大家在思考或者做事的时候常常认为只有自己是正确的。人如果一直认为自己犯错误就无法活下去。有些人有时会做丑恶的事情，但是这本身并不是邪恶。那是错误，是幻想和催眠的结果。的确，没觉醒的人们是很严肃的，有时甚至很危险。可是如果触动他们好的一面，他们会以善报善；相反，如果你触动他们恶的一面，他们就会以恶报恶。”

“那么如果人不那么坏，为什么世界上不幸的事情会多于幸福美好的事情？”

《阿米》 噩梦式催眠(8)

“因为当前你们思考的方式、共处和生活的方式，都是针对古老的历史境况。那时人与人之间存在巨大的鸿沟，人与人彼此不了解，所以出现分裂、无知，人与人之间互不信任。互相戒备，修筑高墙和堡垒，一心只想着战争、征服或者防御。那时的座右铭是所谓‘知己知彼百战不殆’，许多情形确实如此。但是，时过境迁，现在的情形大不相同，不同的人彼此了解，他们相互交流，谋取公共利益，人们都意识到了彼此和谐互爱、和平共处的好处。人们有更高的目标，期望不再像古时那样进攻和防御。这样一来，新的人类不再具有进攻性，更加和谐互爱。”

“阿米，的确如此。”

“但是，反省过去意味着其基础也是陈旧的。建立在古老制度上的思维体系仍然统治着某些领域，仍然在鼓励或者容忍分裂、竞争、自私自利、浮躁、欺诈和不信任的社会和经济制度。那些古代的制度和思想已经远远落后于现行社会的要求，当初立意良好的措施变成了限制性的桎梏，使得人们生活在噩梦当中，犯罪事件层出不穷。但是，假如我们改造这些陈腐的观念，重新建立一套符合社会发展、顺应时代潮流的制度，就能唤醒沉睡在噩梦中的人们，生活就会变得愉快和幸福。老套的思维方式没有任何益处，相反，让人不开心，更加孤立，隔阂加剧，更加悲伤和恐惧。这种被迫生活的情形，对迈向新时代没有实际积极意义。不过，如果从改变这些老套的思维方式开始进化，接受新的思维方式，更加适应今天全球的大环境，生活就会更美好，人民也会更加快乐。”

“我们应该采取什么样的新思维方式呢？”

“比如，把陌生人当成朋友，如果你还不了解对方就当他是敌人，说不定就会失去世界上最伟大的朋友……”

我明白阿米是在建议我们来一场颠覆性的思想革命，他的确说得有道理。

他说：“如果我们用一种积极、慷慨、诚实和友好的态度，代替从前那种拒绝、怀疑、挑战或者冷漠的态度，无论他是不是熟人，有没有共同语言，就能建设性地改造社会，逐渐改变法律、风俗和社会经济制度，让人们幸福起来。最后，这一切就能让人类的命运发生根本性的变化。”

实际上当时我还不是十分明白阿米讲的那些道理，等到他离开之后很久，再仔细回想他那些话，才真正理解其中的深意。

《阿米》 坐飞碟去兜风(1)

第五章

“你家到了。上床睡觉吗？”

“是的。我真的累了，走不动了。你呢？你要做什么？”

“我回飞船上去。我要去外太空兜兜风……”

“是吗？太棒了！”我惊喜得喊叫起来了。

“我本来想邀请你一起去兜风，可是你累了……”

一想到可以坐“飞碟”兜风这种不寻常的事情，我的瞌睡虫全跑光了，疲倦一扫而光，头脑清醒，全身充满活力。

“现在我不累了！你真的要带我坐飞碟去兜风吗？”

“当然。可是你奶奶怎么办？”

我灵机一动，立刻想出了不让奶奶发现的方法来。

“我把晚餐吃掉，把空盘子留在餐桌上，然后把枕头塞到被窝里。如果奶奶起床的话，她会以为我在睡觉呢。我还可以把身上这件衣服留在家里，换上另外一套。我一定小心翼翼、静悄悄地搞定这些事情。”

阿米说：“没办法，只好撒个小谎了。因为你跟我走一趟对于写书是必不可少的。成千上万的人会感谢你的。”

“成千上万？”

“是的，彼得罗，成千上万。你跟我走一趟是很重要的。不过别担心，我们会在你奶奶醒来之前回来。来，我陪你进去，悄悄地，嘘！”

到家以后，我按照事先的计划进行。但是，当我想把盘子放进微波炉加热的时候，阿米拦住了我，他用食指放到嘴唇上，我意识到微波炉的响动会吵醒我奶奶。他又拿出一个仪器，放在我的晚餐上，一会儿就热好了，还没有一点声音……

就在我要吃牛肉时，突然想到阿米说的“尸体”，一阵恶心，轻轻咬了一小块，我觉得里面有股可怕的旧皮鞋的味道，我吃不下去了，

仅仅吃了几片土豆和一点蔬菜沙拉。我还准备了一杯巧克力奶茶。

“阿米，你要来一杯吗？”我悄悄问他。

“谢谢，不要。我的胃不能消化地球的牛奶，给我一小勺巧克力粉吧！”我舀了一勺给他。他一面说“真香”一面惬意地吞下去。

几分钟后，我俩向海滩走去。

“我怎么登上你的飞船呢？”

“我游泳过去，然后开飞船过来接你。”

“钻进海水你不冷吗？”

“不冷。这套衣裳既抗寒又抗热，不可思议吧。好啦，我去找飞船，你在这里等着吧！我露面的时候你可别害怕。”

“嗨，不会的。我已经不怕外星人了。”他这番不必要的嘱咐，让我觉得好笑。

“太好了！我要上飞船啦！”我心里欣喜得很。

月亮已经躲到大片乌云背后去了。四周一片漆黑。阿米向温柔的海浪中走去，整个身体逐渐没入水中，消失在我的视线之外。时间一分一秒地过去，自从阿米出现以来，我第一次有时间单独思考一下。

阿米是谁?

一个外星人！

这是真的吗？还是一场梦?

我等了很久，越来越觉得不安，恐惧开始占据我的心头。我孤零零地一个人呆在那里，在那可怕、孤独、漆黑的海滩上……

我即将面对的是一艘外星飞船啊。

岩石之间、沙滩上到处都有跳动的怪影出没，好像是从海水里冒出来的，分不清楚是想象还是真实。我不禁对不久前发生的一切产生了怀疑。

阿米会不会是伪装成儿童的坏蛋呢?

《阿米》 坐飞碟去兜风(2)

什么援助计划，帮助地球啊，会不会只是为了骗取我的信任呢？

不！这不可能。

要是可能呢？我会被外星飞船拐走吗？

……

我正在胡思乱想的时候，眼前出现一片惊人的景象：一道黄绿相间的光芒开始从水下缓缓升起，接着，一个不停旋转的圆塔从水面浮出，放射出五颜六色的光芒。

这是真的！我真的看到一艘外星飞船！

渐渐地，椭圆形的太空船身完全浮出水面，船身上有许多发光的舷窗。飞船发射出一种银白与绿色相间的光芒。

眼前可怕的景象让我害怕极了。跟一个小孩聊天是一码事——他是小孩吗？一副善良的外表会不会只是伪善的面具——而我孤零零地站在海滩上，在漆黑的夜里眼睁睁地看着一艘外星飞船出现又是另外一码事了。那可是要把你带到远方去的“飞碟”啊！

我突然忘记了那个所谓的“小孩子”和他告诉我的一切。对我来说，那些话变成了一艘可恨的飞船，谁知道它来自哪个阴暗的太空角落。说不定飞船上挤满了残暴的怪物，要把我拐骗到外星上去呢。

我觉得这艘飞船比几个小时前看到坠落在海里的物体要大上好几倍。飞船漂浮在海上三米左右的高度，然后开始向我飞了过来。它没有发出任何响动，安静得让人害怕。眼看它越来越近，我根本无处可躲。

我真希望时间倒退回去，希望没有看到过任何太空飞行物降落，希望从来没有认识过任何外星人，希望安安静静睡在木屋里，安稳地躺在我的小床上。

那是一场噩梦。恐惧使得我全身发软，可我根本无法逃脱了，也不能不面对这个要把我带走的发光怪物，说不定会把我送进太空动物

园里去呢……

当飞船巨大的身躯飞临我脑袋上方时，我脑子一团混乱，甚至以为那个可恶的怪物会把我无情地压得粉碎……这时，从怪物的腹部闪出一道黄色的光线，我的眼睛被闪得睁不开，我知道自己快没命了。我把灵魂托付给造物主，决定服从命运的安排，就像奶奶说的那样……

不知过了多久，我觉得自己双脚悬空，缓缓离开了地面，好像是升降机类的玩艺儿拖着我。我等着某个长着章鱼头、目光凶狠的怪物出现……

终于，我的双脚落到了松软的平面上——我发现自己站在一个铺着地毯，墙上挂着壁画，明亮温暖和令人愉快的房间里。

那个外星小孩就在我对面，明亮的大眼睛露出和善的笑意。这目光让我放松下来，回到他曾经教我认识的美好现实中来。

他把一只手放在我肩膀上，“放心吧！放心吧！没有什么可怕的事情发生。”

好不容易平静下来，终于能开口说话了，我笑着说道：“可把我吓死了。”

“我发现了，刚才你的脸都绿了！”阿米笑着说道。

“我以为……会出现一些可怕的东西。”

“彼得罗，胡思乱想是个大问题。假如想象力失控，你可能会被吓死。你在只有朋友的时候还想象出魔鬼来，其实仅仅只是表现自己的丑恶思想而已。如果我们能够让心态稍稍克制负面的东西，就会发现自己处身于高尚、单纯、诚实和美好的现实中。记住我的话吧！”

“好吧。那……我是在‘飞碟’上啦？”

“‘飞碟’是一种不明飞行物，我们的飞船可是真实存在的。这是一艘太空船，不过，你要是高兴，我们也可以叫它‘飞碟’，你也可以叫我‘火星人’。”

我俩都笑了，我紧张的心情完全消失了。

他发出邀请说：“来！到指挥舱来看看吧！”

穿过一个小小的拱门，我俩来到另外一个天花板很低的房间，与刚才那个房间一样。我眼前出现了一个半圆的大厅，四周都是巨大的、形状并不规则的窗户。中央有三个座椅，前面就是控制仪器的操作台，监视屏幕就斜立在不远处的地板上，我从其中一个屏幕上认出了世界地图。房间很小巧，好像就是专门为儿童准备的。无论座椅、屏幕，还是房间的高度都是如此。我一伸手就可以触到天花板，成年人绝对不能站直身子。

《阿米》 坐飞碟去兜风(3)

我兴奋地喊道：“这太神奇了！”

阿米在控制仪器前的座椅上坐下，我向飞船的窗户走去。从窗口向外望去，远处的小村庄灯火辉煌。我感到地板在轻微地颤动，灯光越来越远，只有星星在窗外闪烁……

“嘿，你对下面的村庄干了些什么？！”

“往下看！”阿米回答说。

我吓了一跳，几乎晕倒在地——我们在海湾上方几千米的高空。沿海的村庄都可以看到，我们住的小木屋也在下面，很远的下方。一瞬间，我们已经升到了几公里的高度，可我竟然没有感觉到飞船在飞！

“太棒了！太棒了！”

我越来越兴奋，这时我才感觉到如此的高度让我产生的眩晕感。

“阿米！”

“什么事？”

“飞船不会掉下去吧？”

“嗯，如果舱里有人说过谎话，那这些敏感的仪器就会失灵……”

“那降落吧！快点下去！”我几乎是在喊叫了。可从他哈哈的大笑声中，我知道他是在开玩笑。

“你真讨厌！”我恼火地叫起来。

“哈哈哈！‘妄想狂先生’当真了，这很正常，哈哈哈。”

“这孩子真有意思啊！哈哈哈！”我模仿他的笑声，也嘲笑他一番。

然后，我换了话题：“下面的人看得见我们吗？”

他停住笑声，给我说明：“打开这盏灯以后，下面的人就能会看见我们。”他指指控制仪上的一个红色指示灯，“如果关闭红灯，像现在这样，飞船就完全隐形了，谁也看不见我们。”

“完全隐形，一点都看不见？”

“就像我身旁这位来自金星的先生一样。”他指指身边的空位子，我吃了一惊。但他顽皮的笑脸让我明白我又上当了，只是个玩笑。

“喂，讨厌的家伙，你怎么办到的？”

“自行车轮转得飞快的时候，车条就看不见了。我们也让这艘飞船的物理分子快速运转。”

“太酷了！不过，我还是希望下面的人能看到我们。”

“我不能这样做。我们的飞船来到不发达星球的时候，露面或者不露面是根据‘援助计划’进行的。一切都有位于银河系中心的一台‘超级计算机’决定。”

“我不大明白。超级什么？”

“计算机。”

“超级计算机是什么？”

“是信息系统，是一个庞大的电脑。这艘飞船与那个‘超级计算机’联网，它决定我们什么时候应该露面或者不该不露面。”

“那个计算机怎么知道我们什么时候……”

“它什么都知道。你想去什么特别的地方吗？”

“去我们城里的那个家！我想从空中看看我的家，可不知道是不是可能……”

“为什么？”

“因为太远了，好几百公里之外呢……”

“好远——啊！”阿米喊道，脸上假装一副泄气的表情，随即动了动控制板的按钮，说了一声：“到了！”

我本来准备从窗口看看一路上的风光，可是向下一看，我们的城市在下面发亮呢，居然一下子就到了！几百公里的路程只用了不到半秒钟！我真的被飞船彻底迷住了。

“哇，旅行一转眼就结束了！”

“我曾经对你说过，通常我们不‘旅行’，而是‘到位’。这是时间和空间的坐标问题。不过，我们也能‘旅行’。”

从高空望下去，城市的夜景美妙无比，街道灯火辉煌。我找到了我家所在的街区，请求阿米向那边驶去。

“请慢慢‘旅行’好吗？我要欣赏一下沿途的风景。”

《阿米》 坐飞碟去兜风(4)

控制板上的红灯没有开启，没有人能看到我们。我们悄悄地、缓慢地在星空与城市的灯火之间前进。我家出现了。从空中看自己家真是一种神奇的体验。

“你想看看家里的情况吗？”

“怎么看？”

“通过这里看。”

阿米面前的大屏幕上出现了从空中拍摄的街道，感觉好像从小电视机里看奶奶睡觉的方法一样，不过有明显的不同：这里的图像更立体，有空间感。让人忍不住想把手伸进屏幕去摸摸里面的东西。我伸手试了一下，一道看不见的玻璃墙挡住了手指。阿米开心地笑了。

“每个人都会忍不住去摸屏幕……”

“你说‘每个人’？‘每个人’都有谁？”

“你别以为你是第一个到太空船上玩儿的不发达星球的人……”

“我一直认为我是第一个呢。”我有点失望。

“那你就错了。不过，也不用太伤心，告诉你吧，跟你一样幸运的人可不多。”

“阿米，那我还高兴一点。”

我家内部的情景开始显示在屏幕上，镜头走遍了每个角落，一切都井井有条。

“为什么你那个小电视没有立体感？”

“我说过了，那是个过时的机器。”

“既然是老东西，为什么不送给我呢？”

他没料到我会提这样的要求。

“什么？！彼得罗，我不能把高科技的产品留在这样的星球上，你知道地球人不会拿它做什么好事的。”

我想了一下就明白了：那样的仪器有可能用于间谍活动，用来偷窥和侦测。

阿米说："如果那样，可怜的地球公民就要同隐私和秘密说再见啦。"

我请求阿米绕着城市转一圈。我们飞过了我的学校，看到校园、操场、教室。我心想，以后一定要给同学们炫耀这次飞船历险："我从太空船上看见了学校！"我会被羡慕的眼光包围，我会变成学校的明星……想到这儿我不禁骄傲起来。

"假如你这么告诉你的同学，恐怕很快就会被送进疯人院去。"阿米嘲笑我的虚荣心，不忘打击我。

阿米说得没错，整个学校的老师和同学不可能相信我的话，还会嘲笑我，说不定还有其他一些可怕的事情……

"我想你说得对……还是闭嘴为好。"

"彼得罗，不说出去更谨慎一些。真实情况都写进书里就好，就像讲一个幻想出来的故事，记录自己的一个梦，行吗？"

"行，阿米。"

我俩继续在我们的城市上空盘旋。

我说："可惜现在不是白天。"

"为什么？"

"我也想白天坐你的飞船旅行，看看阳光下的城市风景。"

像以往一样，阿米又开始笑我了。

"你希望现在是白天？"阿米问我。

"我不相信你能让太阳转动？"

"转动太阳做不到，但是我们能转动自己。"

阿米启动了控制器；飞船开始用极快的速度飞行，越过崇山峻岭，接着出现了几座城市：由于我们达到了极高的高度，飞行速度又很快，它们看起来像是几个发亮的小光点；过了一会，我远远看到一片沐浴在月光下的海洋。接着，地平线上的交汇处越来越明亮。飞船

来到一块陆地上空，奇妙的是，太阳快速升起来了！这简直不可思议！刚刚还是黑夜，片刻就换作大白天。太阳从地平线上飞速升起的景象非常壮观！我以为是阿米移动了太阳，简单的像玩屏幕上的电子游戏一样。

“太阳始终在那里，飞船不过稍稍快速地移动了自己的位置。”

“哇塞！……这还是稍稍快速啊？”

《阿米》 坐飞碟去兜风(5)

看到我这个样子，阿米乐了，他说：“对我来说，这跟乌龟爬行的速度差不多。”

“当然，外星人嘛，真幸运……我们去什么地方？”

“非洲。”

“非洲！这可比太空飞船快多了！”我开玩笑说。

“因为你想白天坐飞船旅行，我们就来到了有白天的地方。这就叫‘山不见佛，佛来见山’。……你想看看非洲的哪个国家？”

“那个、那个……印度！”

阿米的笑声说明我的地理常识不大正确。

“那就去亚洲，去看印度……你想去印度的哪个城市？”

我不想再犯同样的错误了。

“……哪个都一样……你选吧！”

“孟买怎么样？”

“行，阿米，妙极了！”

我们在高空高速飞行，把非洲大陆留在了身后， 从一端飞向另外一端。

后来，过完暑假以后，站在世界地图面前，我才重新画出这次旅行的路线来。我俩从非洲到达印度洋，在太阳升起的同时，我俩来到印度洋上空，穿越这片汪洋时，太阳正急速上升，速度之快令人感到眩晕。片刻后，我们已经飞在印度的领空上方了。

飞船突然刹车，停止不动了。

我大吃一惊，问道：“这样的急刹车，怎么不会把舷窗撞碎呢？”

“这很容易，取消惯性就行了。”

“啊，这么简单呵……”

《阿米》 心的光亮(1)

第六章

我们下降到距离孟买上空一百米的高度，开始在城市上空漫游。

此前，我没有看到过多少印度的图像，因此我觉得仿佛是在看电影，或者是在做梦：成千上万的人在走动，他们身穿五颜六色的长袍、戴着各式各样的缠头布，母牛摇摇晃晃地走在大街上，房屋建筑与我们国家大不相同，胡同里有很多叫卖的商贩……太惊人了！但是特别引起我注意的还是如潮的人流。这跟我们的城市可不一样，我们的城市很大，可就是上下班的高峰期，市中心也看不到这么多人，而这里四面八方都是人群。这真是另外一个世界。

没有人能看见我俩，红色指示灯是熄灭的。

突然之间，我又回到“现实”里来了：“哎呀，奶奶！”

“你奶奶怎么啦？”

“现在是白天啦！她肯定已经起床了，正为我不在家而担心呢！我们回去吧！”

对于阿米来说，我就是个不断给他提供笑料的家伙。

“彼得罗，她老人家睡得正香呢。地球那一边刚刚过了半夜，这一边现在还不到早上十点钟。”

“昨天还是今天？”我的时间全乱套了。

“是明天！”阿米一边回答，一边笑得要死。

“阿米，可我真的不放心奶奶。”

“别担心！我们还有很多时间。老人家几点钟起床？”

“不知道。她说她经常睡不好，我觉得她一直都是醒着的。”我俩笑起来。

“那距离她‘睡不好’的时间还有几小时……我们可以好好利用这些时间，何况我们还能把时间拉长呢。”

“不管怎么说，我还是担心，为什么不去看一下呢？”

“你想看什么？”

“奶奶可能醒了……”

“为了让你相信，我们还是看看电视吧。有些地球人的生活方式简直就是自我折磨！”阿米低声嘟哝，嘴角露出一丝微笑。

他启动屏幕上的控制仪器，从高空上看到了我们国家的海岸，接着屏幕上显示出飞船向地面快速俯冲下降的过程。我认出了海湾、浴场、海滩上我们的木屋、还有屋子里的奶奶。真是难以想象，奶奶还是半张着嘴巴在睡觉，一直还保持原来的姿势。

“总不能再说老人家睡得不好吧！啊？”阿米调皮地议论道，“我们再做一件事，让你更放心。”

他拿起一个类似麦克风似的东西，告诉我别出声，然后他按动一个电钮，“嘘”了一声。我奶奶听见了“嘘”声便醒了过来，起床向餐厅走去。透过麦克风，我和阿米甚至可以听到奶奶的脚步声和呼吸声。她收拾了桌上我吃剩下的晚饭，把盘子放到厨房去。随后，她走到我的寝室，推开房门打开灯，向我的床上看了看。一切都很正常，我似乎在床上睡着了。但是，似乎有什么东西引起了奶奶的注意，我不知道是什么，可阿米知道，他拿起麦克风，开始大声呼吸。我奶奶听见了呼吸声，以为是我的声音，便熄了灯，关好房门，回到自己的卧室去了。

“现在放心啦？”

“嗯，放心了。不过很难让人相信，奶奶那边是晚上，我们这边却是白天。”

“你们地球人的生活太受空间和时间的限制了。”

“我不懂。”

“今天去旅行，昨天回家，你觉得怎么样？”

《阿米》 心的光亮(2)

“这样会让我发疯的！我们能不能去中国看看？”

“当然可以。你想看哪个城市？”

这一次我不会再出糗了。我用自信而肯定的口气回答：“东京！”

“那就去东京！日本的首都！”阿米说道，极力掩饰着笑意。

我俩从西南到东北，穿过整个印度上空，到达喜马拉雅山脉上空时，飞船停住了。

阿米说：“接到了命令。”

屏幕上出现了一些奇怪的符号。

“要我们留下一个证据。‘超级计算机’指示说，我们要留下一个证据，让某地的某人看见。”

“真有趣！在哪里？让谁看见？”

“不知道。我们要跟着指示走。好，到了……”

我们使用了瞬间电子移动系统。来到了一片森林的上空，在距离地面50米高度的地方停下来。仪表板上的红灯亮起，意味着我俩已经被人们看见。飞船下面是皑皑白雪覆盖的大地。

阿米借助屏幕上发光地图上的一个亮点认出了下面这个地方的位置，说：“这是阿拉斯加。”

不知不觉，太阳慢慢沉到附近的海里去了。

我们的飞船不停地变换着颜色，在天空中画出巨大三角形的飞行轨迹。

“画三角形干什么？”

“要给人留下深刻的印象，引起前面来的那位朋友的注意。”

阿米从屏幕上观察着来者的动静。我通过舷窗向下看，那个人在远方的森林中央。他身穿红色皮质猎装，手提猎枪，一副吓坏了的样子。他用猎枪向我俩瞄准，我急忙蹲下来，害怕被子弹击中。

阿米看见我害怕的样子开心地笑起来。

“别害怕！这个‘飞碟’是防弹的……什么也不怕。”

飞船向上飞去，距离地面越来越高，但仍一直发出五颜六色的闪光。

“必须让这个男人永远不忘记这次见面的情景。”

我心里想：只要让他看到飞船从空中飞过就足够他难忘了，没有必要让他这么害怕嘛。我说出了自己的想法。

“你错了。有几千人看到过我们的飞船经过，可是今天他们已经一点儿都不记得了。假如他们看到我们飞船的时候还在噩梦当中，对许多事情充满忧虑，就容易对我们视而不见，然后过不了多久就全忘记了。关于这方面的情况，我们有大量的统计数字。”

“为什么有必要让这个男人看到飞船？”

“我也不清楚。也许由他出面作证对其他特别的人物、或对此事有兴趣的人物很重要，可能他本人就是这种人。我把‘进化测量仪’对准他看看。”

那男人的身影出现在另外一个屏幕上，但看上去几乎是透明的一样。他胸部中间有道非常美丽的金光在闪烁。

“那道金光是什么？”

“他的进化程度。”

“进化程度？”

“就是接近‘兽性’还是‘神性’的等级程度，是爱心的力量对灵魂产生的作用。”阿米解释说，我理解为这是衡量善恶的程度。

“他有七百五十度。”

“这意味着什么？”

“就是说他很清楚自己要做什么，令人感兴趣。”

“对他哪方面感兴趣？”

“对他的进化程度。对于一个从事狩猎的地球人来说，他的进化程度已经相当高了。”

我说：“我讨厌猎人。”

《阿米》 心的光亮(3)

“彼得罗，你不应该讨厌任何人。”

“好吧……不能说是讨厌，但是很生气，或者愤怒。猎人怎么那样卑鄙无耻，伤害无辜的动物呢？”

“这是因为他们缺乏和谐互爱精神，进化程度还不够高的问题。在心理方面，他们与野蛮的动物很近似。但是，这个人情况不同，他进化程度很高，他不是没有和谐互爱精神，或者说进化不够，只是受到了环境的影响，他的家人和周围的人都非常崇敬会狩猎的人，但他本人并不是真的喜欢打猎。这次‘见面’肯定对他有帮助，他很快就会觉得伤害小动物实在没有什么意思。”

接着，阿米在屏幕上投影出一个熊的图像，看上去也是透明的，但是它胸口上的光点远不如那男人的明亮。

“二百度。”阿米准确报出数字。

随后，又出现一条鱼。这一次光点更加微弱了。

“五十度。”

“阿米，你有多少度？”

“七百六十度。”他回答说。

“比猎人才多十度！”地球人与阿米之间的差别如此之小，这让我感到很惊讶。

“当然了，我和他的程度差不多。”

“但是照常理说，你应该比地球人进化程度高得多……”

“彼得罗，地球上有些人能达到八百度。”

“比你还高！”

“当然。我的优势在于我了解一些他们不知道的事情。不过，地球上有些品格非常高尚的人，比如教师、艺术家、医护人员、消防队员……我不一定比得上他们。”

“消防队员？”

“冒着生命危险抢救别人难道不高尚吗？”

“说得对。那我叔叔呢，他是核物理学家，也应该是进化程度非常高的人吧……”

“在核物理范围内，他从事什么研究？”

“他在研制一种新式武器，一种破坏力很大的超音速激光枪。神奇极了！”

“嗯……如果他不懂得人的聪明才智是造物主智慧的反映，如果目光短浅以至于傲慢自大、目空一切、喜欢嘲弄别人，因此伤害了许多有信仰的人，再加上他把聪明才智用于制造武器……那我认为他的进化程度不会很高。你觉得呢？”

“你说什么？他可是个学者啊！”我抗议道。

“你又把事情弄混了。你叔叔的脑中有很多信息，他善于整理资料，但这并不意味着一定聪明，更说不上是学者。一台计算机可以存储大量的资料，可以进行令人难以置信的高度复杂的运算，可不能因为这些就说它聪明。你认为一个挖个坑让自己掉进去的人很聪明吗？”

“不是。可……”

“玩火者必自焚。制造武器终究会被武器所害。”

阿米的这一番话我不大明白，可我还是相信他的话。可是，我糊涂了，我叔叔是我心目中的英雄，是一个非常聪明的人啊……

“你叔叔脑袋里有一个‘好的信息统计系统’，仅此而已。这里有个术语上的问题：地球上把那些大脑有杰出才能的人叫做‘聪明人’或者‘学者’。但是我们外星人有两个大脑。”

“什么？有两个大脑？！”

“确切地说，有两个‘理解力中心’。一个是‘信息系统’，就是地球人说的大脑，是产生想法的地方，我们叫它‘心智中心’。它处理与逻辑、生活中的实际和人间事物相关的信息。另外一个是‘情绪中心’，在人的心灵深处，看不见摸不着。它联系感情和情绪，它与生活中的深刻事物，永恒和普遍的真理——比如说智慧和爱心——都保持着紧

密的联系。屏幕上那个男人胸口光亮的程度就取决于这两个中心之间的平衡状态，越平衡就越亮，不够平衡，就会黯淡无光。”

我问：“不是人人都有两个中心的平衡吗？”

《阿米》 心的光亮(4)

“不是，彼得罗，在你们的地球上还不是，这是地球上的主要问题。所以我们觉得在你们看来很聪明的人其实并不聪明。我们认为，两个中心处于和谐状态的人才是聪明的，有智慧的。而所谓和谐就是智力应该为情感服务。”

“为什么呢？”我问。

“因为心智仅仅是个工具，不过，它却反映人的内在主要动机。它是最深层次的精神状态，其中最重要的是，是它让人们感到幸福或者不幸。所以，心智应该帮助人类更加幸福。但是，地球上许多所谓的‘智者’却忽略了这一点，重视的是那些外在的东西，认为人们的努力应该以那些表面的资料和理论为方向，而看不到那些真正重要和卓越的东西。对此，他们只是漠视。”

我要求他举例说明，以便于理解。

他说：“好吧。比如说一些渔业公司的老板，一旦发疯，可能会说，要是我们捕获十条鲸鱼，那就能挣一百万；如果把海里的鲸鱼全部抓住，就能赚几十个亿啦！！’”

我笑了，因为阿米说这番话时装出疯子的表情。

“这样的人仅仅看到事情的表面——金钱，但是看不到深处——赚钱给别人造成的损害，甚至对他们本身的损害。之所以看不到或者无动于衷，就是因为在心智中心和情感中心之间缺乏平衡。”

“我现在明白一些了。那些情感中心比心智中心发达的人会怎么样呢？”我问他。

“这是另外一个极端。你可以说他们是‘善良的傻瓜’。由于他们智力的局限性而不能很好理解自己生活的世界，结果就变得并不那么善良了。”

我非常好奇地问道：“为什么呀？”

“‘善良的傻瓜’结果很容易让那些‘邪恶的聪明人’给洗脑并且被指使去做害人害己的事情，可是他们还以为自己在做好事呢。不动脑子的人不会有真正的爱心。”

“他们缺少什么？”

“为了让自己变得聪明智慧，思想感情应该得到智力的启发和引导，才会有‘大爱’；反之也一样，只有注入感情的聪明才智才算是‘大智慧’。”

很久以后，再想到这些事情，我明白阿米说的道理。我回想起电视里播放的那些案子，发现所有案件里都是人报复人，或者人伤害人，都是智慧与情感失衡导致的，或者缺乏智慧，或者缺乏感情，两个中心达到平衡的人是不会让别人感到不幸的。伤害别人的人都是疯子，都是智慧中心和情感中心没有实现平衡。他是这么解释的。

“智力发展应该与情感发展和谐一致，只有这样我们才能说他是真正聪明、有智慧的人。”

“我有点明白了，谢谢。阿米，那我有多少度？”

“我不能告诉你。”

“为什么？”

“因为如果你的程度很高，你会骄傲的。”

“啊！我明白了！”

“而骄傲会熄灭心灵的光芒。”

“我不明白。我还以为骄傲是好的呢……”

“一个人为自己的提升和自我超越而高兴是健康的自豪。但是，让人狂妄、自大、瞧不起别人的骄傲，是不健康的。我们应该谦虚谨慎。造物主总是那样谦卑，他虽然为我们创造了一切，却从不露面，仅仅让我们看见他创造的世界。”

“太好了……”

“因为造物主比任何人都有度量。”他笑着说。

“你为什么不一下子告诉我有多少度？别再卖关子啦！我向你保证：如果我水平很高，我绝对不会虚荣的。”

“可是假如你水平低呢？你会感觉很难过的。”

“啊。”

“好啦，我们走吧。”

说话间，我俩已经回到了喜马拉雅山，回到了地球另外一侧。

《阿米》 从东京到月球(1)

第七章

我俩飞向远方的大海，几秒种后便到达了。越过海洋上空时，下面出现了一些岛屿：那就是日本。几秒钟之后，我们的飞船逐渐下降，来到东京上空。

我以为会看到一些屋顶尖尖的住宅，可下面却是遍地的摩天大厦、现代化的大街、公园绿地，还有各种汽车。

“我们被下面的人发现了。”阿米指指仪表上闪烁的红灯。

大街上，人群开始聚集，对着我们的飞船指指点点。我们距离地面相当高，飞船外部闪烁着七彩斑斓的灯光。看来阿米的飞船一决定露面，就会故意闹出很大的动静来，好像要确保人人都不会错过看见飞船的机会。不过我们仅仅停留了不到两分钟的时间。

“这是和地球人的又一次会面，”阿米说道，同时观察屏幕上出现的信号，“我们要再一次转移了。”

突然，白色的光线消失了，只有星光在舷窗外面闪烁。

看不清下面有什么东西。远处，出现一座很小的城市，几点灯火，路上开来一辆汽车。

我走到阿米面前的屏幕前，那上面显示出清晰的全景图。由于天黑，乍看上去，难以分辨细微。但监视器上十分明亮，好像白天一样。接着，阿米放大了图象，图象变得明亮和清晰起来。于是，我发现那辆汽车是绿色的，车上有一男一女。

我们距离地面有20米高。仪表盘上的红灯亮着，下面的人可以看到我们。

我凑近屏幕仔细观看，它比现实的景物本身还要清晰呢。

那辆汽车在离我们不远的地方停下来，停在了路旁。二人下车，开始打手势，一面神色惊恐地望着我们，一面叫喊着什么。

我问阿米：“他们说什么呢？”

“要求交流并建立联系。他们都是‘飞碟’爱好者，可是现在的情况实在有点夸张，他俩更像是‘外星人的崇拜者’。”

我说：“那就交流一下吧！”我为他俩的惊恐神色担心。

这时，他和她突然跪倒在地，对着飞船开始祈祷。

“我不能跟他俩交流，我必须严格执行‘援助计划’的规定。不能一时心血来潮就随便与地球人交流，除非是得到‘上面’的批准。”

“啊……这样啊。”

“再说，我不能利用这些可怜的人的偶像崇拜。”

“什么叫做偶像崇拜呢？”

“把我们看成造物主。”

“那这有什么坏处呢？”

“因为我们不是造物主，看来你还没有意识到。”

“对，不过……”

“把宇宙中任何一种人或物当成造物主就是偶像崇拜，就是混淆了果实与树木的关系。”

“这很严重吗？”

“对于不大在乎这些事的人来说，不算严重；但是，如果我们接受这些人的错误信仰，企图篡夺造物主的位置，那就非常严重了。假如他们只是把我们看成是来自更为发达星球的兄弟，那就是另外一回事了。”

我觉得阿米应该帮助这对男女改正错误。他察觉了我的想法，说道：“彼得罗，我们不能帮助宇宙中不发达星球上的居民改正错误，尤其是他们已经有了自己的文字和宗教、灵性书籍和心理学家的时候。这对男女的行为与低进化程度星球居民犯的其他错误相比微不足道。其他星球上哪怕发生了恐怖的事件，我们也不能干涉。就在我们说话的此时此刻，很多星球上在杀人放火。地球上也是一样啊！”

“真的吗？”

《阿米》 从东京到月球(2)

“是的，此时此刻。”

“你们就这样袖手旁观吗？”

“彼得罗，我们什么都不能做。根据你已经知道的九大理由，还有其他一些理由，我们不能做。我以后慢慢解释给你听，现在不想让你更加糊涂。”

我发现这是个好机会，把我长期以来盘旋在脑海里的疑问提出来：“阿米，有时我觉得造物主不够仁慈……他怎么能允许世界上发生这种事情呢？”

阿米起身，从舷窗向天空望去。他说：“造物主不能束缚任何人的手脚……”

我不明白他这话是什么意思，于是请他说得明白些。

“造物主创造的并不是什么木偶或者傀儡，而是自由的人。因此，每个人可以做自己选择的事情、还有自己愿意做的事情，但是一定要考虑结果，毕竟‘种瓜得瓜，种豆得豆’。”

“明白。但是我还是不懂，为什么有些人要干杀人放火的事情。”

“彼得罗，一切都是进化程度的问题。如同人与人之间进化的程度不同，星球之间也是一样啊。人的进化程度的高低决定了其行为，星球也一样。”

“星球也有进化程度啊！”

“星球、银河系都在进化当中。一切都在进化之中，因为宇宙也在进化和膨胀当中，所有一切均有进化目标。”

“太有意思了！我从来没有想过这个问题……”

“在那些不太进化的星球上，比如地球，人们的进化程度并不是很高，由于这个原因，有许多人选择了干坏事；在比较发达的星球上，人们更多地选择做好事。那里的情况就会让人感到比较愉快。可是还有更不发达的星球呢，比地球还落后。对我们来说，那里支配生活的

法则是很残忍的，类似地球在几百万年以前的情况，所以我们没有办法在那种星球上生活。”

“是在恐龙时代吗？”

“对。由于进化程度不够，恐龙时代是个充满了敌意和危险的时代，弱肉强食。为生存之争是非常残酷的，大部分物种都好勇斗狠，彼此张牙舞爪，很多植物都是吃人的，还有其他一些看上去‘美丽’的物种，火山经常处于爆发状态。但是，那些物种已经适应了那样的环境，即使把其他物种生吞活剥，也不算什么问题，不会有一丝的犹豫和怜悯……”

“难道造物主就创造了那样充满‘爱’的系统吗？”

“我对你说过，只有了解黑暗，我们才能珍惜光明。我刚刚给你解释过，那种物种没有你这种敏感力，因此你不是生活在那种世界里，他们也不可能生活在你这样的时代。”

“嗯……呃……”关于造物主的仁慈，阿米没能说服我。

“今天的地球已经达到比较高的进化程度，拥有一些爱心和智慧；正因为这个原因，生活才不像从前那样艰苦。不过还不能说这个世界是已经完全进化了的星球。地球上仍存在着许多野蛮的现象。此时此刻，海底里的鱼群就在凶猛地互相吞食……”

“你看！这就不像是仁爱的造物主的杰作吧……”

“可是鱼类几乎意识不到这是互相残杀，因为它们的进化程度非常低下。”

“不管怎么说吧，自相残杀还是很残忍的。”

“对你来说是残忍的，对鱼群来说可并不觉得残忍，因为你不是生活在海底那个弱肉强食的世界。但是，有的物种虽然有较高的智慧，却仍犯下滔天大罪，干出连海底最可怕的物种也干不出来的罪恶，而且他们并不是像鱼类那样仅仅为了生存才这么做。”

阿米调出一个频道来，屏幕上出现了战争的场面。士兵们向一些建筑物投掷弹药，摧毁建筑物的同时，还不时地向住在里面的人射

击。

“这场面现在就发生在地球上的某个地方，可我们只能做眼前这点事。对于每个星球、国家或者个体的进化，我们不能在许可范围以外进行干预。”

《阿米》 从东京到月球(3)

这时屏幕上出现了大规模枪杀平民的画面。

我求他关掉这个频道，“请把电视关掉好吗？我受不了这样残忍的场面，难道这就是所谓的‘造物主的仁慈’？”

“彼得罗，别拿这种事情讽刺人，手持武器的不是造物主啊。这是人类干下的坏事，充满了愚昧、无知和疯狂。他们不知道粗暴地中断个体进化计划，破坏这样神圣的事情，是多么糟糕。”

“什么计划？”

“个体进化计划。”

“这是什么？”

“他们不知道杀人的严重性。虽然没人会永远消失，可是有爱心的人们总会再生的。生命是一所有很多阶段、很多课程和不同教育水平的学校，一个生命要穿许多不同的‘衣服’，也就是说身体不断地在变化。但是，超越肉体之上的才是我们的本真，这个‘本真’让我们在人生的每个阶段都能找到自我，我们才能明白我们的一生仅仅是走过了一个我们必须上课和做事的地方而已，不过是在‘那所我们必须经过的学校’走了一遭而已，这也是为了将来可以继续前进。彼得罗，没有人是从虚空里诞生的，也没有人会永远消失。我们的出生与过去的遗传有关，生—-死——再生，我们仅仅带走了在每个阶段学到的东西而已，生命就这样循环继续，不停地学习不断地进化。”

“真好。可有时我不知道是不是应该相信，这一辈子之后还会有什么可以留存下去……”

“真遗憾，对你来说是信不信的问题。我清楚地记得，在上上辈子，我只是个野兽，我被别的野兽咬死过多次。我有过各种各样的肉体，经历过几千次生和死，才慢慢进化成了人类。最初的进化程度很低，还是会杀人和被杀。我很残忍，也受过残忍的对待。后来，我慢慢改善，逐渐学会了控制自己内心凶恶的想法，但也不是总能控制

住。不过，我一直在努力，才一点一滴地学会比较温和友善的生活方式，最后成了今天这个样子。”

“很有意思。麻烦你再多讲一些吧。”

“我是想告诉你，我在成为现在这个样子之前，我的灵魂经历过很多磨难，体验过很多种生存方式，取得了一些经验，有了一点聪明才智。最重要的是，学会了爱。漫长成长的结果就是我成为这个样子，并且被派到了这里。但我不是从虚空而来，也不是一下子就变得这么聪明，就如英语所说‘ready made’（现成的）或者‘instant Ami’（速成阿米）……不是的，在宇宙里没有任何东西可以‘一蹴而就’，在此之前费了九牛二虎之力我才走到这里，要费好大力气才能控制那些低级的倾向。你现在这样，也是从前不断努力和学习的结果。”

对我来说，这是一门新课，我喜欢这门课程，因为它为我澄清了一个问题：我从前常常觉得没有办法解释什么叫“运气”。比如，我为什么特别“幸运”地作为一个人降生于世界，而不是蚯蚓，或者狗。我很“幸运地”成为人类，成为一个文明国家的公民，成为一个比较有文化的中产阶级家庭的成员。另外，我身体健康，长相端正，比一般人聪明。为什么我有这么多特别之处？是运气吗？是偶然？阿米给了我一个了不起的答案：“我之所以是我，因为是我通过从前的努力而积累的，所以是我现在的样子，都是基于从前犯下的错误或者付出的努力。”

“包括好和坏的结果。”阿米进一步说明。

“什么？”

“就是说，你生活里不美好的东西，也是你自己造成的。”

这话让我想起自己那些怨天尤人的话，我抱怨造物主、生活、命运或者宇宙：比如抱怨自己没有成为全班第一名，或者抱怨没有出生在富人家庭里，或者抱怨生下来就没有见过父母等等这类的事情。但是，如今我清楚地知道，那些抱怨是十分愚蠢的。我明白，正如阿米所说，每个人现有的一切、好和坏，都是自己之前行为的结果。于

是，我重新复习这门新课，进一步完善了那个结论：“我之所以是我现在的样子，都是基于从前犯下的错误或者付出的努力，一切都是水到渠成的结果。”

“比如我们看见的那些士兵犯下的错误，他们破坏了一条宇宙法则——不杀生。杀生是非常严重的错误，可是我们不能干涉。但是，另外一方面，你别以为那些被枪杀的人是造物主的残忍所致，事实并非如此。宇宙的大智慧负责安排每个人的命运，让每个人都得到学习和有爱心所需要的一切。可能那些今天被炸弹或者子弹击中的人们，在前世或者今世对别人做过坏事，就像现在那些士兵对待那些根本不认识的人那样残忍。”

《阿米》 从东京到月球(4)

我说：“人所遭受的痛苦都是造物主的惩罚。”

“不是，彼得罗，不是造物主的惩罚，是‘因果报应’。造物主的想法不是惩罚人，而是帮助人进化和有爱心。有人说，‘苦难是傻瓜的导师’。这是有道理的，因为如果某人愚蠢到了敢向自己的同类开枪或者扔炸弹，显然他还没有意识到被击中的人是什么感觉，因此他需要亲身体会一下。明白吗？”

“不明白。”

“他们今天伤害别人，明天就会承受他们让别人遭受的苦楚，目的就是为了让那些士兵体会被迫害者的感受，了解造成别人的痛苦绝非好事。这样的话，随着时间的推移，他们就能学会在爱的指引下待人处事，不会觉得痛苦，也不会制造苦难，也就不会那么愚蠢了。”

“就是说，我们所受的全部苦难都是我们从前恶行的结果……”

“彼得罗，不是全部。有时我们应该经历艰苦的环境，目的是帮助自己增加爱心，学会某些功课，或者获得必要的力量和经验，为了将来能够完成某些任务或者重要使命。这就如同一个努力奋斗的医科大学生那样，要吃苦受累，会失眠，不得不面对痛苦和丑恶，面对严重的事件，甚至心肠要硬，来忍受职业中的苦事。因为他愿意进步，以便尽可能帮助患者痊愈。有些使命可能需要毕生的准备，甚至更多的牺牲，彼得罗。”

屏幕上出现了一个引起我们注意的情况：那对男女来到飞船下方，对着飞船高举双臂，好像是要我们接他俩上船似的。

“你不能通过麦克风告诉他们这是在浪费时间吗？”

“彼得罗，我对你说过了，只有当某人或某个星球进化到某种程度，才能得到我们的帮助。如果不是这样，那就破坏了进化的总体系。而这对男女还没有达到这样的进化程度，地球上的人类也还没有达到，因此，我们只能通过间接帮助形式，也就是通过你来帮助他

们，所以你应该写本书，在书里给这对男女和其他很多人解释一些事情。”

那对男女还在要求建立联系，但是我们已经不想再见他俩了。

“送给他俩的这次会面拖的时间太长了……”阿米说。

“太长了……真烦人……什么原因拖得这么久？”

“我不清楚。来，我们看点开心的东西吧。”阿米调出日本电视台的节目来，边看边等待“超级计算机”让我们离开的命令。阿米怀着往常的乐观情绪观看新闻节目。画面上有个主持人手里拿着麦克风采访大街上的行人。一位女士手指天空滔滔不绝。我一句也听不懂，可是我明白她在讲与“飞碟”——我们的飞船会面的经过。其他一些人也纷纷发表看到“飞碟”的想法。我知道阿米能懂日语，因为他兴致勃勃在看节目。

我问阿米：“他们说什么呢？”

他微笑着表示：“他们说看到一个‘飞碟’……有个疯子……”

接着，画面上出现一个打着领带、戴眼镜的先生，他在黑板上边画边讲解着什么。那图形代表太阳系、地球和其他星球。他的讲话很长。我得知这是日本天文学方面的科学家。

“他在说什么？”我再次问道。

“他说根据种种表现，可以‘科学地证明’，除去地球之外，整个银河系没有拥有智慧的生命。他还说，看见所谓‘飞碟’的人们是得了集体的幻觉，他建议这些人去看心理医生……”

我问道：“他真的这么说吗？”

阿米笑着回答说：“没错。”

那位科学家继续讲话。

“他现在说什么呢？”

“他说像地球这样‘发达’的文明也许还有，不过根据他的估计，每两千个银河系中可能有一个……”

“这意味着什么？”

《阿米》 从东京到月球(5)

“意味着他一旦知道仅仅这个银河系中就有几百万个文明世界，那这位可怜的科学家非得疯了不可。”

我俩一同放声大笑。听到一位科学家说“飞碟”不存在，我觉得非常滑稽，我就是在“飞碟”上看这个节目啊！

我和阿米在那个地方又停留了几分钟，直到指示不露面的红灯亮起来为止。

“我们自由了！”

“那可以继续漫游了？”我问道。

“当然。现在你想上哪儿去？”

“嗯，嗯……这个、这个……去看埃及金字塔吧！”

“那里还没有天亮……你瞧！”我们已经到了。

飞船的一个探照灯照亮了三座巨大的石头金字塔，它们似乎几千年来一直在等候着什么。

“是埃及？”

“正是。”

“真快啊！”

“你觉得快吗？等一等……现在从窗口向外看！”

我们来到一片非常奇怪的荒漠上空。这里是黑夜，天空很晴，除去月亮发出蓝色的光亮，几乎是一片漆黑。

“这是哪里？阿里索纳？撒哈拉大沙漠吗？”

“这是月球。”

“是月球？！”

“是月球。”

我看看上方，看看那个我曾经以为是月亮的星球。

“……那么……那是什么？”

“那是地球。”

“地球！”

“是地球。你亲爱的奶奶睡觉的地方。”

我被迷住了。那的确是地球，它发出明亮的蓝光。我觉得不可思议，如此小的一个星球竟然能够容纳这么多巨大的高山、海洋、大陆。

不知道为什么，我脑海里储存的记忆一下子涌上心头。我回忆起小时候看到过的一条小溪，布满苔藓的一段石墙，花园里的一群蜜蜂，还有夏日黄昏时在田野上吃草的马群……所有这一切都在那边，在那个漂浮在群星中的蔚蓝色小小星球上。

突然，我看到了太阳，一个远方的天体，但是比在地球上看更加耀眼。

“为什么太阳看起来这样小呢？”

“因为这里没有大气层，而大气层的作用就像一个放大镜。因此从地球上透过大气层看太阳，要比从这里看大得多。另外，如果这艘飞船上没有特殊的玻璃，这个小小的太阳就会刺伤你的眼睛，因为地球上的大气层有‘过滤’的作用，可以挡住太阳的有害射线，才使得地球上的物种不受到伤害。”

“大气污染会破坏臭氧层对不对？”我突然想起上课时老师讲到的问题。

《阿米》 从东京到月球(6)

“没错。这就是科技的高度发展，而智慧和道德水平还处于不适合的低下水平所造成的恶果，最终会破坏宇宙的生命法则。那些所谓的‘聪明人’觉得赚钱比生命重要，比他们自己、他们子孙后代的生命都更重要，所造成的后果就会破坏宇宙的生命法则。彼得罗，你觉得他们聪明吗？”

“他们简直就是大笨蛋！”我愤怒地喊道。

阿米又笑了。

我不喜欢月亮表面给人的错觉。从地球上看，月亮要美丽得多。此刻我看到的却是一个荒凉和阴森的地方，让我感到害怕。

“我们不能去一个美丽一点的地方吗？”

“要有人居住的？”阿米问道。

“当然！可别有怪物啊。”

“这样的话，那要飞到很远的地方才行。”

阿米启动了控制系统，飞船微微颤动了一下，外面又变成了一片黑色，快速往后退的星星变成一道道发光的长线。随后，舷窗两侧出现一片白色微微泛着亮光的烟雾。

“怎么回事？”我问阿米，心中有些害怕，担心飞船出了什么状况。

“在移动。”

“移动到什么地方？”

“很远的星球，需要几分钟的时间。我们先听一段音乐吧。”

他按下一个按键。一阵轻柔、奇怪的声音在舱内弥漫开来。我的朋友闭上眼睛，惬意地欣赏起来。

这是非常奇怪的声音。突然，一连串低沉的颤音，持续了好一阵子，整个指挥舱似乎也微微晃动了起来；随后，一个极高的音调陡然而起，又戛然而止；寂静持续了几秒钟。接着，传来急速起落的音

符，听起来十分明快；然后又一次从最低音渐渐拔高，同时伴随着阵阵呼啸声和铃声，不停变换着旋律。

阿米似乎已经完全沉醉在音乐里了。我猜测阿米十分熟悉这段曲调，因为他的唱和和轻轻的击掌总比音乐声提前一些。

我不得不破坏他的兴致，因为我一点也不喜欢这种“音乐”。

我叫了他一声：“阿米！”

他不答话，因为他在聚精会神地倾听那种类似老式电台里偶尔的电子干扰式的“音乐”。

“阿米！！”我又叫了他一声。

“噢，对不起！什么事？”

《阿米》 从东京到月球(7)

“很抱歉，我不喜欢这种‘音乐’。”

“啊，当然了，这很正常。享受这种音乐需要一种事先的‘启蒙’。我给你找一些你熟悉的东西。”

他按下一个按钮。一段优美的旋律响起来，主要乐器的声响很像蒸汽火车快速行驶时烟囱的喷气声，我非常喜欢。

“真好听！这是什么乐器？听起来像火车头。”

“我的天啊！”阿米做恐怖状，喊叫起来，“你侮辱了我们星球上最有权威的嗓子，竟然把他美妙的嗓音跟火车头的噪音相提并论！”

“对不起，对不起！我不知道……他的吼声的确很美妙。”我极力收回自己的蠢话。

“这是亵渎！这是胡闹！”他假装揪住自己的头发喊叫起来，“你怎么能说我星球上光荣无比的人物……是在吼叫！”

最后，我俩笑成一团。

轻快的音乐让人想跳舞。

阿米说：“这是舞曲，来跳舞吧！”

他一跃而起，快乐地拍着巴掌跳了起来。

“跳呀！跳呀！”他在鼓励我。

“放松一点！你很想跳舞，可是害羞和胆怯阻挠住了你，让你无法放松，要学会享受自由，要解放自我啊！”

我把羞怯丢到了一边，起身狂热地舞蹈起来。

“棒极啦！”他为我喝彩。

我俩跳了好长时间，我感到快活极了。这和我俩在海滩上又跑又跳的情景十分相似。我之前因为害羞，习惯封闭自己的感情，但是阿米成功地让我释放出自己真实的内心情感。

音乐结束了。

“现在来点轻松的吧！”阿米走向控制台，又按下一个按钮，立刻响起一首古典音乐的优美旋律。我觉得十分熟悉。

“嘿，这是地球上的音乐。”

“当然，是巴赫，令人感到神奇，喜欢吗？”

“我觉得还不错。你也喜欢巴赫？”

“当然，不然飞船上就不会有了。”

“我以为地球上的一切，对外星人来说都是‘落后’的呢。”

“那你可错了。”

他又按下一个按钮。

“……imagine there′s no countries

it isn′t hard to do……”①

“这是甲壳虫乐队的约翰•列侬唱的呀！”

我非常惊讶，因为我一直以为对外星人来说，地球上没有什么好东西。

“彼得罗，优秀的音乐是属于整个宇宙的财富。地球上的优秀音乐与任何地方、任何时代的音乐一样，银河系都会收藏起来，任何艺术都是如此。地球上制作的一切优秀影片和录音磁带，我们都有收藏。优秀艺术是传达爱心的语言，而爱心是无处不在的。”

“……imagine all the people

living life in peace……”②

阿米闭着眼睛，好像在品味每个音符。

约翰•列侬唱完之后，我们已经来到了又一个有生命居住的星球了。